

இனிய காலை வணக்கம்

நல்ல போதனை என்பது சரியான பதில்களைக் கொடுப்பதை
விட சரியான கேள்விகளைக் கொடுப்பது தான்.

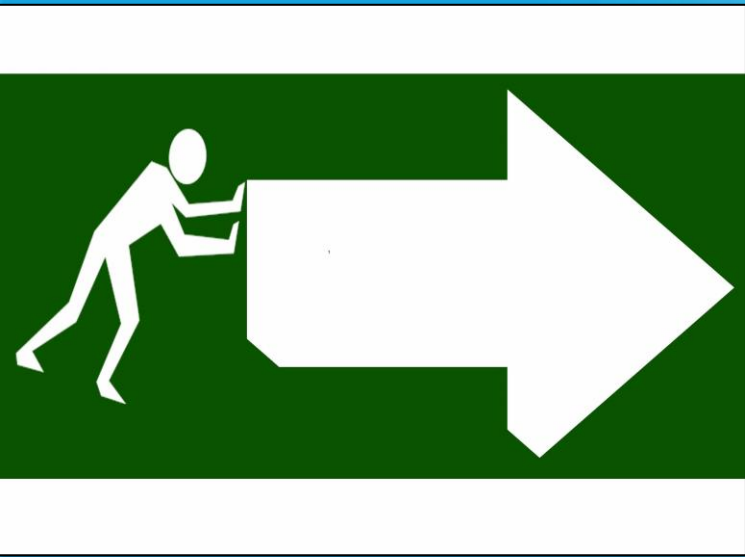
We Create Quality Professional

இதவடிவம் - 05

PDCT

நாட்குறிப்பு, வாரக்குறிப்பு, தவணைக்குறிப்பு
மற்றும்
பாடக்குறிப்பு தயாரித்தலும்
நடைமுறைப்படுத்தலும்

Mr. S. Jeyachandran –Manager – PDCT – Puliyankulam



????????????????????

நோக்கங்கள்

1. கற்பித்தல் விடயங்களைத் திட்டமிடுவதன் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்ளல்.
2. கற்றல் கற்பித்தல் விடயங்களைத் திட்டமிடும் போது பல்வேறு பிரவேசங்களை இனங்காணல்.
3. தவணைக் குறிப்பு எழுதும் ஆற்றலைப் பெற்றுக்கொள்ளல்.
4. வாரக் குறிப்பு எழுதும் ஆற்றலைப் பெற்றுக்கொள்ளல்.
5. நாட்குறிப்பை திட்டமிடும் ஆற்றலைப் பெற்றுக்கொள்ளல்.
6. பல்வேறு பிரவேசங்களுக்கு அமைவாக பாடக்குறிப்பு எழுதும் திறனை விருத்தி செய்து கொள்ளல்.



எதிர்பார்க்கும் கற்றல் பேறு

1. கற்றல் - கற்பித்தல் விடயங்களைத் திட்டமிடுவதன் முக்கியத்துவத்தை ஏற்றுக் கொள்வர்.
2. தவணைக் குறிப்பை சரியாகத் திட்டமிடுவர்.
3. வாரக் குறிப்பை சரியாகத் திட்டமிடுவர்.
4. நாட்குறிப்பை சரியாகத் திட்டமிடும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.
5. நாட்குறிப்பு எழுதும் பல்வேறு பிரவேசங்களை இனங்காண்பர்.
6. ஒவ்வொரு பிரவேச மாதிரிக்கமைவாக பாடக்குறிப்பு எழுதுவர்.



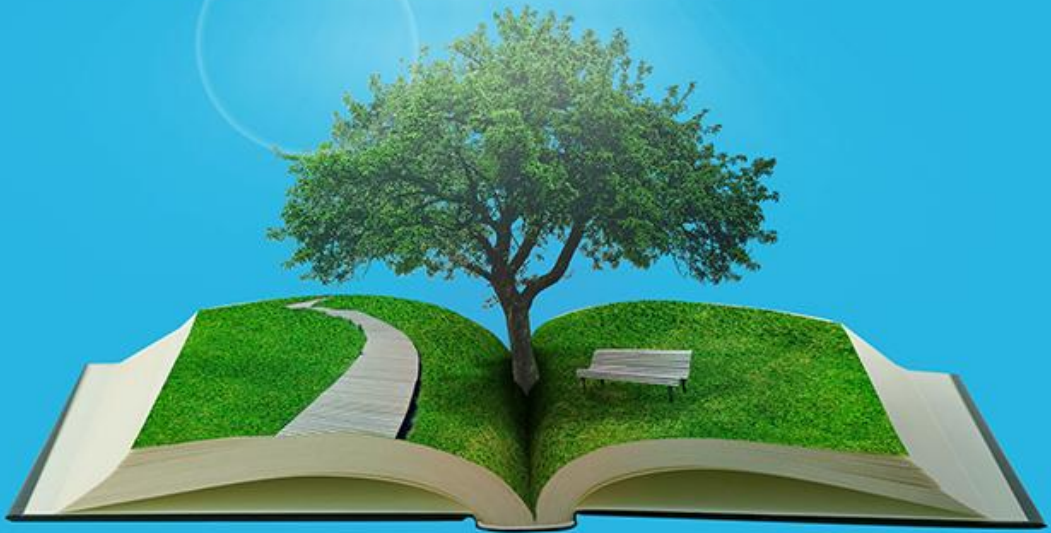
தலைப்புகள்

1. கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடுவதன் முக்கியத்துவம்
2. பாடத்திட்டத்திற்குரிய கோட்பாட்டு அடிப்படை.
3. கட்டுருவாக்கக் கற்பித்தல் வடிவமைப்பு
4. தவணைக் குறிப்பு, வாரக்குறிப்பு எழுதுதல்.
5. நாட்குறிப்பு எழுதுதல்.
6. பாடத்தைத் திட்டமிடுதல்.
7. பாடக்குறிப்பு எழுதுதல்.



செயற்பாடு – 1

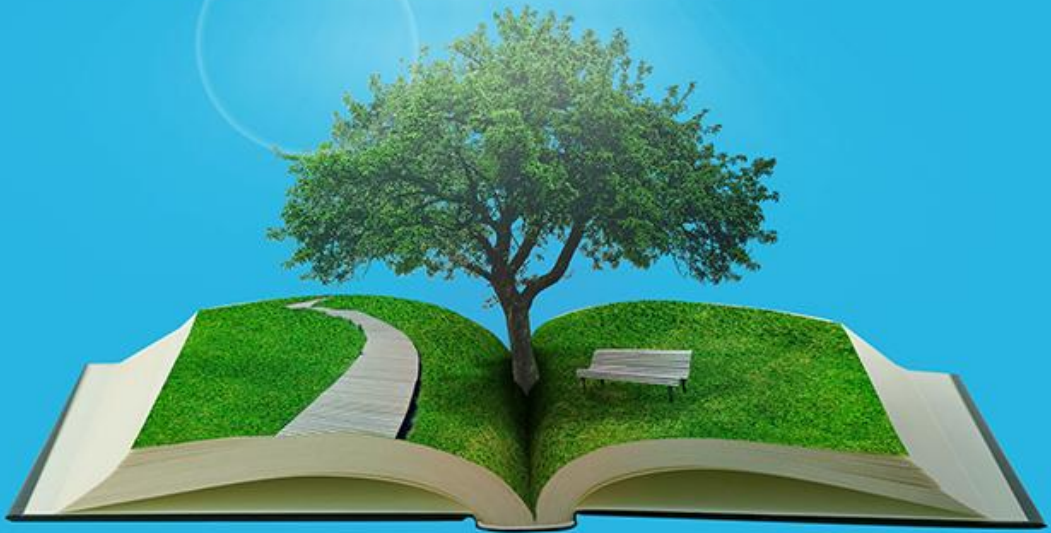
கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைத்
திட்டமிடுவதன் முக்கியத்துவம்



கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிடுவதன் முக்கியத்துவம்

1. திட்டமிடல்:

- எதிர்காலத்தில் செய்ய வேண்டியவற்றை முன்னதாகத் தீர்மானித்து அதற்கான ஆயத்தம் தான் திட்டமிடலாகும்.
- அடைவதற்கு எதிர்பார்க்கும் இலக்கை நோக்கி நெருங்குவதற்காகத் தயாரிக்கப்படும் பல்வேறு வேலைத்திட்டங்கள் திட்டமிடலாகும்.



பாடக் குறிப்பு, நாட்குறிப்பு, வாரக் குறிப்பு, தவணைக் குறிப்பு ஆகியவற்றைத் திட்டமிடுவதன் முக்கியத்துவம்

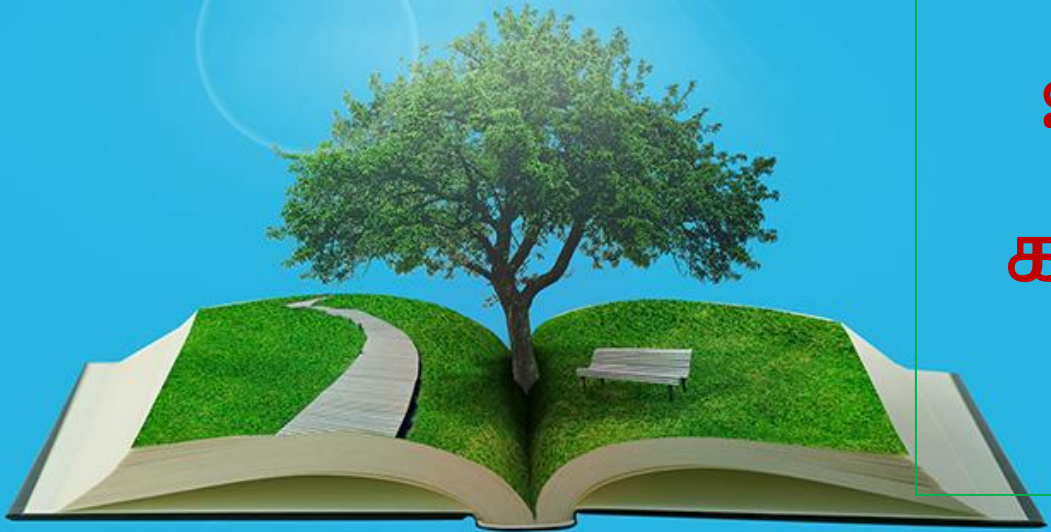
1. மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டிய கற்றல் அனுபவங்களைச் சரியாக விளங்கிக் கொள்ள முடியுமாதல்.
2. கற்பித்தல் உபகரணங்களை முன்னதாக ஆயத்தம் செய்து வைத்திருக்க முடியுமாதல்.
3. பாடப் பிரசினங்களை முன்னதாக இனங்கண்டு தீர்த்துக் கொள்ளல்.
4. குறிப்பிட்ட தினத்தில் பாடத்திட்டத்தை பூர்த்தி செய்ய முடியுமாதல்.
5. இலக்கை நோக்கி இலகுவாக நெருங்க முடியுமாதல்.



செயற்பாடு – 2



தவணைக் குறிப்பு எழுதும் போது
கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய
அம்சங்கள்



தவணைக் குறிப்பு எழுதும்போது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய அம்சங்கள்

- ஆசிரியரின் நேரகூசி
- பாடத்திட்டம்
- ஆசிரியர் கைநூல்
- பாடநூல்
- நாட்காட்டி
- பாடசாலை நாட்காட்டி
- கல்வி அமைச்சின் நாட்காட்டி
- மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் நாட்காட்டி
- வலயக் கல்விப் பணிமனையின் நாட்காட்டி
- பாடசாலையொன்றின் வருடாந்த அமுலாக்கத்திட்டம்

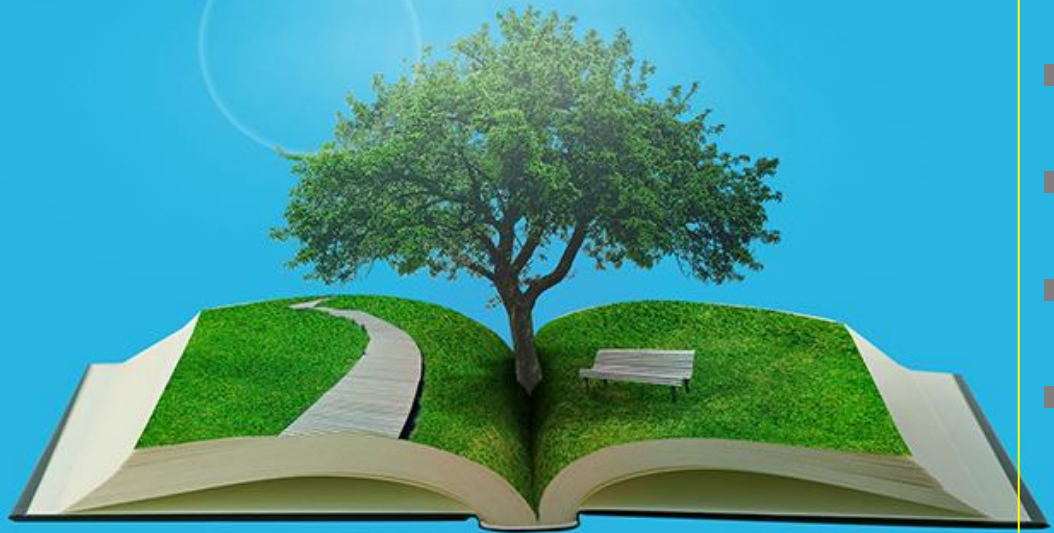


தவணைக் குறிப்பு ஒன்றின் அடிப்படை மாதிரி



- பாடம்
- தரம்
- பாடவேளை
- தேர்ச்சி
- தேர்ச்சி மட்டம்
- தலைப்பு
- செயற்பாடு
- உத்தேசத் திகதி
- கற்பித்த / முடித்த திகதி
- கற்றற் பேறு
- வேறு

வாரக் குறிப்பு எழுதும்போது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய அம்சங்கள்



- வாரக்குறிப்பு மாதிரி
- ஆசிரியரின் நேரகூசி
- பாடத்திட்டம்
- ஆசிரியர் கைநூல்
- பாடநூல்
- நாட்காட்டி
- பாடசாலை நாட்காட்டி
- கல்வி அமைச்சின் நாட்காட்டி
- பாடசாலையொன்றின் வருடாந்த அமுலாக்கத்திட்டம்

வாரக் குறிப்பு மாதிரி

வாரக் குறிப்பு மாதிரி

வார நாட்கள்	பாட வேளை	பாடம்	தலைப்பு	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	உத்தேச திகதி	முடித்த திகதி	வேறு
திங்கள்	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.							
செவ்வாய்	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.							
புதன்	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.							
வியாழன்	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.							
வெள்ளி	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.							

- திகதி / வாரநாட்கள்
- பாடவேளை
- பாடம்
- தலைப்பு
- தேர்ச்சி
- தேர்ச்சி மட்டம்
- உத்தேசத் திகதி
- கற்பித்த / முடித்த திகதி
- வேறு

நாட்குறிப்பு

திகதி	தரம்	பாடம்	பாட வேளை	தலைப்பு	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	பாட உள்ளடக்கம்	தர உள்ளீடு	கற்றற் பேறு
2015/02/02	6 A	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்	02	தமிழ் எழுத்துக்கள்	தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொண்டு எழுதும் போது பயன்படுத்துதல்.	தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொண்டு பல்வேறு வகைகளின் கீழ் வகைப்படுத்துதல்.	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் எழுத்துக்கள் உயிர்மெய் குறில் நெடில் எழுத்துக்கள் 	<ul style="list-style-type: none"> ஆசிரியர் கைநூல் எழுத்துக்கள் அச்சடிக்கப்பட்ட அட்டை 	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதுவர். உயிர் எழுத்துக்களை வேறுபடுத்துவர். மெய் எழுத்துக்களை வேறுபடுத்துவர். குறில், நெடில்களை இனங்காண்பர்.
	6 A	வரலாறு	04	ஆதி மனிதன்	மனித விருத்திப் பரம்பலைக் காட்டுவர்.	சுற்றாடல் விடயத்தின் அடிப்படையில் உயிர்களின் ஆரம்பத்தையும் மனிதனின் தோற்றத்தையும் விபரிப்பர்.	<ul style="list-style-type: none"> மனிதன் தோன்றிய சூழல் புவி தோற்றமடைந்து நண்டகாலத்திற்குப் பின்பே மனிதன் தோன்றியிருத்தல். ஆரம்பத்தில் பூமி வெப்பமாக இருந்தது. பின்பு குளிர்ச்சி அடைந்தது. அதன் பின் உயிரினங்கள் உருவாகின. 	<ul style="list-style-type: none"> ஆசிரியர் கைநூல் புவி, உயிரினங்கள் தொடர்பான படங்கள் 	<ul style="list-style-type: none"> ஆரம்பத்தில் புவி வெப்பமானது எனக் கூறுவர். பின்னர் அது குளிர்ச்சியடைந்தது எனக் கூறுவர். பின்னர் உயிரினங்கள் தோன்றின எனக் கூறுவர்.
	10 A	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்	05	வாழ்க்கை அனுபவங்களை விரிவாக்கிக் கொள்வதற்காக வாசிக்கும் பழக்கத்தை கருத்துள்ளதாகக்கிக் கொள்வர்.	பல்வேறு பண்புகளை இரசித்து புத்தகங்களை வாசிப்பர்.	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> இலக்கிய சஞ்சிகை 	<ul style="list-style-type: none"> வாசிப்பின் போது பண்புகளின் வேறுபாடுகளை இனங்கண்டு வாசிப்பர். சரியான ஒலியை உச்சரிப்பர்.
	10 B	வரலாறு	06	இலங்கையில் குடியேற்றம் அமைத்தல்	மனித விருத்திப் பரம்பலைக் காட்டுவர்.	இலங்கையின் ஆரம்ப குடியேற்ற அடிப்படையைக் கற்று கால இடைவெளியின் வேறுபாட்டைக் காட்டுவர்.	<ul style="list-style-type: none"> இலங்கையின் குடியேற்றம் அமைத்தல். வரலாற்றுக்கு முன்னைய காலம் (கி.மு 125000 - கி.மு. 1800) வேட்டையாடுதல். உணவு சேகரித்தலின் வாழ்க்கை முறை. 	<ul style="list-style-type: none"> வரலாற்றுக்கு முன்னுள்ள காலம் வரலாற்றுக் காலத்தின் வேறுபாட்டைக் கூறுவர். வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தின் மனித நடத்தை இயல்புகளைக் கூறுவர். 	<ul style="list-style-type: none"> வரலாற்றுக்கு முன்னுள்ள, பண்டைய வரலாற்றுக் காலத்தின் வேறுபாட்டைக் கூறுவர். வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தின் மனித நடத்தை இயல்புகளைக் கூறுவர்.
	10 B	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்	07	தமிழ் எழுத்துக்கள்	தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொண்டு	தமிழ் எழுத்துக்களை வேறுபாடுகளின் கீழ் வகைப்படுத்துவர்.	<ul style="list-style-type: none"> வல்லின மெல்லின எழுத்துக்கள் இடையின எழுத்துக்கள் 	<ul style="list-style-type: none"> எழுத்துக்கள் எழுதப்பட்ட அட்டை 	<ul style="list-style-type: none"> வல்லின மெல்லின வேறுபாட்டை அறிந்து கூறுவர்.

பாடத்திட்டத்திற்குரிய கோட்பாட்டு அடிப்படைகள்

■ கோட்பாட்டு அடிப்படைகள் : **இரண்டு**

1. நோக்கங்களை வகைப்படுத்தல் மாதிரி
2. கட்டுருவாக்க கற்றல் கற்பித்தல் மாதிரி



நோக்கங்களை வகைப்படுத்தல் மாதிரி

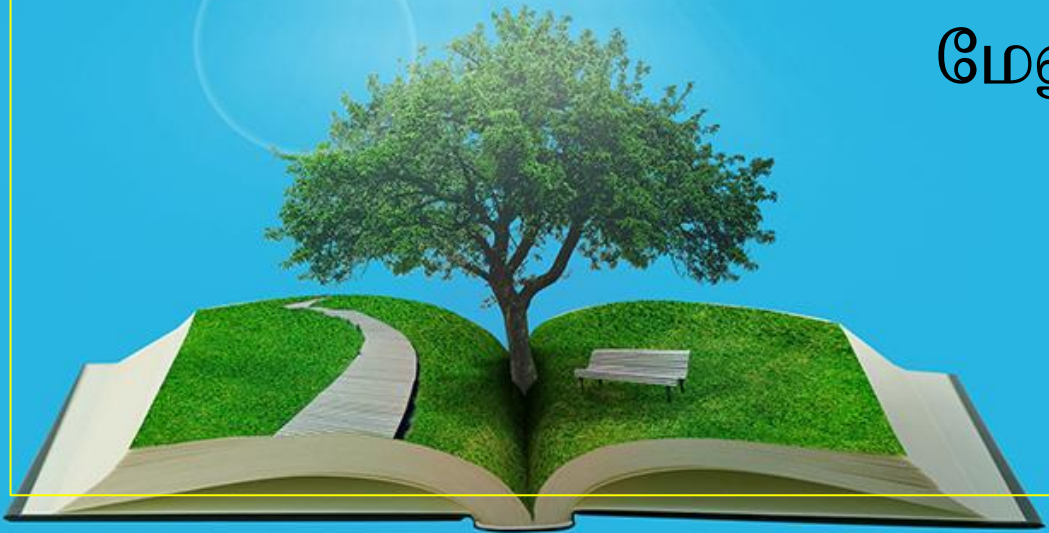
▪ **பிளூமின்** நோக்க வகைப்படுத்தலில் மூன்று துறைகள் உள்ளன.

1. அறிவாற்றல் துறை – Cognitive Domain
2. உணர்ச்சிபூர்வமான துறை – Affective Domain
3. உடலியக்கத் துறை – Psychomotor Domain

மேலும் **இரண்டு**,

4. சமூகத் திறன்கள்

5. ஆளுமைக் குணவியல்புகள்



நோக்கங்களை வகைப்படுத்தல் மாதிரியில் எழுதும் போது...

- மேற்குறித்த **ஐந்து துறை**களிலும் கவனம் செலுத்துதல்.
- மாணவர் **நடத்தை**களைக் குறிப்பிடும் வகையில் எழுதுதல்.
- நடத்தைசார் நோக்கங்களை எழுதும் போது மாணவர் செய்பவற்றுக்குரிய **நிலைமையினை** கருத்திற் கொள்ளல்.
- உத்தேசத் **தரத்**தின்னையும் பொருத்தமான **வினைச்சொல்**லையும் பயன்படுத்துதல்.



நோக்க அடிப்படைப் பிரவேசம்

1. திகதி
2. தரம்
3. விடயம்
4. பாடம்
5. குறிக்கோள்
6. பாடளை
7. நேரம்
8. விசேட குறிக்கோள்
9. கற்பித்தல் நுட்ப முறைகள்
10. கற்றல் சாதனம்

படிமுறை	ஆசிரியர் செயற்பாடு	மாணவர் செயற்பாடு
1		
2		
3		

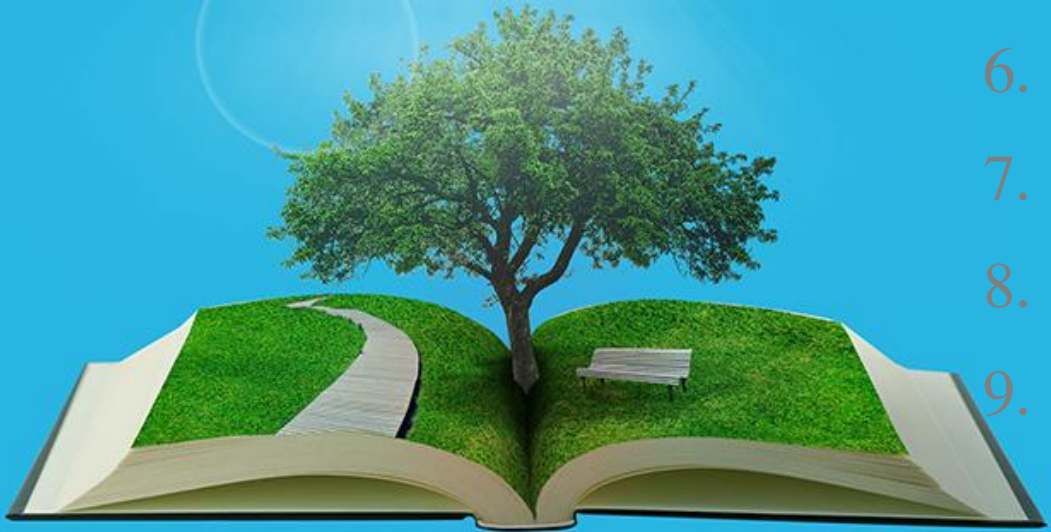
11. பாட விருத்தி

12. மதிப்பீடும் கணிப்பீடும்

13. பிரதிபலிப்பு

2015 - இருந்து பாடக்குறிப்பு எழுதுதல்...

1. திகதி
2. தரம்
3. விடயம்
4. பாடம்
5. தேர்ச்சி
6. தேர்ச்சி மட்டம்
7. உத்தேச கற்றல் பேறு
8. தர உள்ளீடு
9. கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்



கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை

- ஆசிரியர் மாணவர் செயற்பாடு எனவோ
- பாட விருத்திக் கட்டங்களாகவோ

பாடத்திற்கேற்ற வகையில் செயற்படுத்த முடியும்.



05 மொடியூல்

நாட் குறிப்பு, வாரக் குறிப்பு, தவணைக் குறிப்பு மற்றும் பாடக் குறிப்பு
தயாரித்தலும் நடைமுறைப்படுத்தலும்

பாடம் திட்டமிடல் - II

1. திகதி -
2. தரம் - 5
3. விடயம் - தாய்மொழி
4. பிரிவு - செவிமடுத்தல்
5. பாடம் - கவி, பாடல்களுக்கு செவிமடுத்து தாளமிடுவோம்.
6. குறிக்கோள்/தேர்ச்சி - கவி, பாடல்களுக்கு செவிமடுத்து பதிலளிப்பர்.
7. காலம் - 40 நிமிடங்கள்
8. வினாடி குறிக்கோள்/தேர்ச்சி மட்டம் - * கவி, பாடல்களின் தாளம் வித்தியாசமானது எனக் கூறுவர்.
* சிறுவர் கவி மற்றும் பாடல்களை வேறுபடுத்திக் கூறுவர்.
* சிறுவர் கவி மற்றும் பாடல்களுக்கு செவிமடுத்து இரசனை பெறுவர்.
* சிறுவர் கவி பாடல்களுக்கு செவிமடுத்து தாளமிடுவர்.
* சிறுவர் கவி, பாடல்களை தாளத்துக்கு இசைப்பர்.
9. கற்பித்தல் நுட்பமுறை - முன்மாதிரி கணிப்பீடு குழுச் செயற்பாடு
10. கற்றல் உபகரணம் - * கவி அடங்கிய கெஸ்ட் நாடா
* பாடல் அடங்கிய கெஸ்ட் நாடா
* தாளம் பட்டை
* கவி பாடல் எழுதப்பட்ட படிவம்
11. பாடவிருத்தி

கட்டம்	ஆசிரியர் செயற்பாடு	மாணவர் செயற்பாடு
i.	<ul style="list-style-type: none"> • தாலாட்டுப் பாடலொன்றைக் கேட்கச் செய்வார். • அதைப்பற்றி வினவி பாடத்துக்குள் பிரவேசிப்பார் 	<ul style="list-style-type: none"> • கேட்டு இன்பம் பெறுவர்.
ii.	<ul style="list-style-type: none"> • சிறுவர் கவி அடங்கிய கெஸ்ட் நாடாவை வாசிப்பர். • சிறுவர் பாடல் அடங்கிய கெஸ்ட் நாடாவை வாசிப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> • கெஸ்ட் நாடாவை செவிமடுப்பர் • மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவர். • கெஸ்ட் நாடாவை செவிமடுப்பர் • மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவர்.

iii.	<ul style="list-style-type: none"> கவி, பாடல்களில் தாளவேறுபாடு இருப்பதை மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> கலந்துரையாடுவர். கவி மற்றும் பாடலின் தாள வேறுபாட்டை ஏற்பர்.
iv.	<ul style="list-style-type: none"> வகுப்பை 02 குழுவாகப் பிரிய ஆலோசனை கூறுவார். ஒரு குழுவுக்கு சிறுவர் பாடல் அடங்கிய பத்திரத்தை வழங்கி பாடச் செய்வார். அடுத்த குழுவுக்கு தாளமிட்டு இன்புற்று செவிமடுக்கச் செய்வார். அடுத்த குழுவுக்கு சிறுவர் பாடலை வழங்கி பாடச் செய்வார். அடுத்த குழுவுக்கு தாளமிட்டு இன்புற்று செவிமடுக்க ஆலோசனை வழங்குவார். 	<ul style="list-style-type: none"> 02 குழுக்களாகப் பிரிவர். படிவத்தில் உள்ள சிறுவர் பாடலை பாடுவர். தாளமிட்டு மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தி செவிமடுப்பர். சிறுவர் பாடலை தாளத்துக்கேற்ப பாடுவர். தாளமிட்டு மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்து செவிமடுப்பர்.
v.	<ul style="list-style-type: none"> பாடத்தை கருக்குவார். கவியிலும் பாடல்களிலும் தாளமிடுவதன் வேறுபாட்டை உதாரணமாகக் காட்டுவார். கவி, பாடல்களுக்கு செவிமடுக்கச் செய்து இன்பத்தை பெற்றுக் கொடுப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> செவிமடுப்பர். பதிலளிப்பர்.

12. மதிப்பீடு / கணிப்பீடு

கட்டம்	ஆசிரியர் செயற்பாடு	மாணவர் செயற்பாடு
i.	<ul style="list-style-type: none"> குழுச் செயற்பாடுகளில் பாடல் மற்றும் தாளமிடுவதற்குரிய திறமையை மேற்பார்வை செய்து கணிப்பிடுவார். குழுச் செயற்பாடுகளின் போது அனுபவித்துச் செவிமடுப்பதை மேற்பார்வை செய்து கணிப்பிடுவார். மாணவர்கள் தாளமிடுவதைத் தனித்தனியாக மேற்பார்வை செய்து கணிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> குழுவாகப் பாடுவர், தாளமிடுவர். குழுவாக மகிழ்ச்சியுடன் செவிமடுப்பர். தனித்தனியாக தாளமிடுவர்.

13. பிரதிபலிப்பு

08. பாடம் திட்டமிடுதல்

08.1 பொதுக் கோட்பாடு

பாடத்திட்டமிடுதல் வகுப்பறைக் கற்றற் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைக்கப்பட்டதாகவும், வெற்றிகரமான பெறுபேறுகளுடைய செயற்பாடாக ஆக்குவதற்குமாக மேற்கொள்ளப்படும் ஒரு முறையாகும். தற்போது உலகின் பல நாடுகளில் பின்வரும் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் பல்வேறு மாதிரிகளுக்கமைய பாடக்குறிப்பு திட்டமிடப்படுகின்றது.

- | | | |
|------|------------------|-----------------------|
| i. | பின்னணி | - The Background |
| ii. | கற்றலின் நோக்கம் | - Learning objectives |
| iii. | பாட விடயம் | - Subject matter |
| iv. | கற்றல் அனுபவம் | - Learning experience |
| v. | மதிப்பீடு | - Evaluation |

பின்னணித் தகவல்கள் சகல பாடத்திட்டமிடலுக்கு பொதுவானதாகும். இதன்கீழ் வகுப்பு, விடயம், பிரிவு, பாடம், வகுப்பு மாணவர்களின் தொகை கற்றலின் போது பயன்படுத்தப்படும் வளங்கள் என்பன காட்டப்படுகின்றன.

கற்றலின் நோக்கங்கள், கற்றலின் பின் மாணவன் அடையக்கூடிய மாற்றத்தைக் கவனத்திற் கொண்டு எழுதிக் காட்டப்படும் பல விடயங்களிலிருந்தோ அல்லது விடயப் பிரிவுகளிலிருந்தோ மாணவர் அடைகின்ற மாற்றத்தை அல்லது கற்றல் பேற்றை காட்டுவது சாதாரண நோக்கமாகும். உரிய பாடத்தைக் கற்ற பின்பு மாணவன் அடைகின்ற மாற்றம் விசேட கற்றல் நோக்கமாகும்.

பாட விடயம் என்பதால் கருதப்படுவது பாடத்துக்குரிய விடயங்களின் அளவாகும். மாணவர்களின் தனிப்பட்ட வேறுபாடுகளைக் கவனத்திற் கொண்டு பாடவிடயங்கள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு முன்வைக்கப்படல் வேண்டும்.

கற்றல் அனுபவம் என்பது பாடவிடயம், மாணவர்களின் இரசனை, கவனம், ஈடுபாடு உண்டாகுமாறு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு மாணவன் அடைந்து கொள்ளக்கூடிய விதத்தில் முன்வைப்பதாகும். இங்கு குழுவேலை, அவதானிப்பு, கலந்துரையாடல், முன்வைத்தல் ஆகிய உப முறைகள் பயன்படுத்தப்படும்.

மதிப்பீட்டொன்று தம்மால் கற்பிக்கப்பட்டவை மாணவனால் அடையப்பட்டுள்ளதா? என்பதை தேடிப் பார்த்தலாகும். இது ஆசிரியருக்கு மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

மேற்கூறப்பட்ட கோட்பாடுகள் 5 இன் மீதும் பல்வேறு மாதிரிகளின் கீழ் பல்வேறு நாடுகளில் பாடக்குறிப்பு திட்டமிடப்படுகின்றது. சில இடங்களில் இது 4 கோட்பாடுகளாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

- | | | |
|------|---------------------|-----------------------------|
| i. | பின்னணி | - The Background |
| ii. | நோக்கம் | - Objectives |
| iii. | பாட வளர்ச்சி | - Development of the Lesson |
| iv. | மதிப்பீடு/கணிப்பீடு | - Evaluation/Assessment |

8.2 நோக்க அடிப்படையிலான பிரவேசம்

பாடத்தை திட்டமிடும்போது மிக முக்கிய கோட்பாடாவது நோக்கத்தைத் தீர்மானிப்பதாகும். நோக்கத்தைத் தீர்மானிக்கும் போது ப்ளாமின் நோக்க வகைப்படுத்தற் கோட்பாட்டுக்கமைய நோக்கங்களை வகைப்படுத்துவதோடு பாடத்துக்குரிய நோக்கம் எழுதுவது அந்த வகைப்படுத்தலைக் கவனத்திற் கொண்டாகும்.

8.3 ப்ளாமின் நோக்க வகைப்படுத்தல்

ப்ளாம் உட்பட்ட குழு 1956 கற்றல் நோக்கங்களை வகைப்படுத்தல் தொடர்பாக கருத்துக்களை முன்வைத்ததோடு அங்கு அறிவாற்றல் துறைக்குரிய நோக்க வகைப்படுத்தலை முதலில் முன்வைத்து இரண்டாவது பகுதியாகிய உணர்ச்சிகரமான துறையின் நோக்கங்களை 1964ல் முன்வைத்தது. மூன்றாவது பிரிவாகிய மனோவியக்கத் துறையின் நோக்கங்கள் 1958ல் Guilford மற்றும் 1966ல் Simpson ஆல் முன்வைக்கப்பட்டது.

8.3.1 அறிவாற்றல் துறை Cognitive domain

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ★ அறிவு | - knowledge |
| ★ புரிந்துணர்வு | - comprehension |
| ★ பயன்பாடு | - Application |

- * தொகுப்பு - Synthesis
- * ஆய்வு - Analysis
- * மதிப்பீடு - Evaluation

8.3.2 உணர்ச்சிபூர்வமான துறை – Affective domain

- * பெறுதல் - Receiving
- * பதில் - Responding
- * மதிப்பிடும்தோது - Valuing
- * அமைப்பு - Organization
- * பெறுமானங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட நடத்தைகள் - Characterizations by a value or value complex

8.3.4 மனோ இயக்கத் துறை – Psychomotor domain

- * தொகுப்பு - Set
(உடலியல், மனோவியல் மற்றும் உணர்ச்சி பதிலீடு)
- * பொறிமுறை - Mechanism
- * - Complex Overt response
பதில் -
- * தழுவல் - Adaptation

புதிய சந்தர்ப்பங்களுக்குப் பொருத்தமானவாறு தயாரித்தல்

- * தோற்றுவாய் - Origination
(புத்தாக்கம்)

புள்ளும் உட்பட்ட குழுவின் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட நோக்கங்கள் பற்றிய வகைப்படுத்தலினால் தெளிவுபடுத்துவது “கற்பதற்கு உள்ளவை” மேற்குறிப்பிடப்பட்ட நோக்கங்களில் சிலதாவது நிறைவேறும் வகையில் ஒழுங்கமைக்கப்படல் வேண்டும் என்பதாகும். உதா: ஆக்கபூர்வமான துறையில் அறிவு மாத்திரமின்றி அதைவிட உயர் திறன்களை புரிந்துணர்வு, பயன்பாடு, சேர்க்கை, பகுப்பாய்வு, மதிப்பீடு ஆகிய ஆக்கபூர்வமான திறன்களை மாணவர்களுக்கு பெற்றுக்கொடுக்க முடியுமான வகையில் “கற்பதற்கு உள்ளவை” ஒழுங்கமைக்கப்பட வேண்டும் என இந்த நோக்க வகைப்படுத்தலினால் கருதப்படுகின்றது.

புத்தி மட்டுமன்றி கற்றலினூடாக சிந்தனையும் பெறுமதியும் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டுமென உணர்ச்சிபூர்வமான துறையின் மூலம் வெளிப்படுவதோடு மனோவியக்க துறையின் மூலம் உடந்திறன் பயிற்சியும் முக்கியமானது என குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

8.3.5 ப்ளமின் வகைப்படுத்தலுக்கான திருத்தம்

ப்ளமின் வகைப்படுத்தல், வகுப்பறையில் கற்றல் செயற்பாடுகள் ஒழுங்கமைப்பின் போது நோக்கம் எழுதுவது தொடர்பாகவும் மதிப்பீடு தொடர்பாகவும் பற்றிய வழிகாட்டலொன்று மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. எனினும் அனேகரின் கருத்தாவது இதன்பிரகாரம் பாடம் திட்டமிட்டு கற்பிக்கும் போது மாணவனுக்கு நவீன சமூகத்தில் வாழ்வதற்குத் தேவையான சமூகத் திறனைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது என்பதாகும். இங்கு சமூகத் திறன்கள் எனக் கருதப்படுவது செவிமடுத்தல், ஏற்றுக்கொள்ளல், கருத்தொற்றுமை மற்றும் சகவாழ்வுக்கான பழக்கமாகும். ப்ளமின் வகைப்படுத்தலில் ஆக்கபூர்வ, உணர்ச்சிபூர்வ மனோ இயக்க துறைகளுக்கு பாடத்திட்டமிடல் நோக்கங்களை வகைப்படுத்தும் போது மேற்குறிப்பிடப்பட்ட சமூக திறன்களுக்கு அவதானம் இல்லை என்பது அவர்களது கருத்தாகும். எனவே ப்ளமினது வகைப்படுத்தலின் திருத்தப்பட்ட நோக்க வகைகளுக்கிடையே சமூகத் திறன்கள் மற்றும் ஆளுமைப் பண்புகளான துறைகள் 02 அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளதோடு இலங்கையின் கல்வித் துறையில் இதனை ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

அதன் பிரகாரம்

- i. ஆக்கபூர்வமானது
- ii. உணர்வுபூர்வமானது
- iii. மனோஇயக்க
- iv. சமூக திறன்
- v. ஆளுமைப் பண்புகள்

என நோக்க வகைகள் 5இன் கீழ் எதிர்காலத்தில் நோக்க வகைப்படுத்தல் கவனத்திற்கொள்ளப்படுமென்பதை அறிய முடியும்.

8.4 நோக்கம் எழுதுதல்

வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்கு உசிதமான நோக்கங்கள் இரண்டு வகையாக குறிப்பிடப்படுகின்றது.

- i. ஆலோசனை ரீதியான கற்றல் நோக்கம்
Instructional Learning objectives
- ii. நடத்தை ரீதியான கற்றல் நோக்கங்கள்
Behavioural Learning objectives

ஆலோசனை ரீதியான கற்றல் நோக்கங்கள் விஷேடம் இல்லை. அவை ஏதாவது ஒரு காரணம், நிலைமையை நோக்கிய மைய இயல்பாகும்.

உதாரணம் i - பாடசாலைக் தோட்டத்தில் மண் கழுவப்பட்டு செல்வதற்கான காரணங்களை விபரித்தல்.

மாணவன் செய்பவை அவனுடைய பக்கத்தில் இருந்து இடம்பெறும் செயற்பாடாகக் காணமுடியாது. மாணவன் செய்வதற்குரிய நிலைப்பாடு (condition) விளக்கப்படமாட்டாது. உத்தேச மாணவர் நடத்தையின் நிலைப்பாடு ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய தரத்தில் (standard) முன்வைக்கப்படவில்லை. நடத்தைசார் கற்றல் நோக்கங்களை எழுதும் போது நிலைப்பாடு, தரம் மற்றும் நடத்தை வெளிப்படுத்தும் வினைச்சொல் ஒன்றும் பயன்படுத்தப்படும்.

உதாரணம் ii- குழுவோடு ஒத்துழைப்புடன் பாடசாலைத் தோட்டத்தில் மண்கழுவப்பட்டு செல்வதற்கான காரணங்கள் முன்றை அவதானித்து அறிவிப்பர்.

உத்தேச நிலைப்பாடு - குழுவோடு ஒத்துழைப்புடன் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய தரம் - தாக்கம் செலுத்தும் காரணங்கள் 3 பொருத்தமான வினைச்சொல்- அவதானித்து அறிக்கைப்படுத்துவது

இந்த விதத்தில் நடத்தை ரீதியான நோக்கங்களை எழுதும் போது

- மாணவர் நடத்தை வெளிப்படும்
- அதனைக் காணக் கூடியதாக இருக்கும்
- அதனை அளவீடு செய்யவும் முடியும்

8.5 பாடத் திட்டமிடல் படிவம்

பள்ளமின் நோக்க வகைப்படுத்தலின் கீழ் எழுதப்பட்ட பாடக்குறிப்புப் படிவங்கள் இரண்டு அறிவதற்காக கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது.

8.5.1 பாடம் திட்டமிடல் i

1. திகதி
2. தரம் - 5
3. விடயம் - தாய்மொழி
4. பிரிவு - செவிமடுத்தல்
5. பாடம் - கவி, பாடல்களுக்க செவிமடுத்து தாளமிடுவோம்.
6. குறிக்கோள் - கவி, பாடல்களுக்கு செவிமடுத்து பதில் அளிப்பர்.
7. காலம் - 40 நிமிடங்கள்
8. விஷய குறிக்கோள்
 - i. கவி பாடல்களின் தாளம் வேறுபட்டது எனக் கூறுவர்
 - ii. சிறுவர் கவி, பாடல்களை வேறுபடுத்திக் காட்டுவர்
 - iii. சிறுவர் கவி, பாடல்களை செவிமடுத்து இன்பம் பெறுவர்.
 - iv. சிறுவர் கவி, பாடல்களுக்குச் செவிமடுத்து தாளமிடுவர்.
 - v. சிறுவர் கவி, பாடல்கள் தாளத்துக்குப் பாடுவர்.
 - vi. ஒற்றுமையாகப் பாடி மகிழ்ச்சி அடைவர்.
9. கற்றல் நுட்பமுறை
மேற்பார்வை, குழுச்செயற்பாடு
10. கற்றல் சாதனம் (உபகரணம்)
 - கவி அடங்கிய ஒலிப்பதிவு நாடா
 - பாடல் அடங்கிய ஒலிப்பதிவு நாடா
 - தாளம் பட்டை
 - கவி, பாடல் எழுதப்பட்ட படிவம்

11.0 பாட விருத்தி

1. கட்டம் 1 – பிரவேசம்

- பாடலொன்றை செவிமடுக்கச் செய்து அதனூடாக மாணவர்கள் பெறும் இன்பத்தை வினவி பாடத்தை ஆரம்பித்தல்.

கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறையில் திட்டமிடல் செயன்முறை

கற்றல் பேறுகளை எழுதுதல்

கற்பித்தல் வடிவமைப்பு மற்றும் கற்பித்தல் செயன்முறையில் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய காரணிகள்



பெறுபேறு



பாடத்திட்டம்
மற்றும்
உள்ளடக்கம்



கற்பித்தல்
முறைகள்/
ஆசிரியத்துவம்



கணிப்பீடு /
நியதிகள்

கற்றல் பேறுகள் என்றால் என்ன?

கற்பித்தலின் பின் கற்போன் அடைந்திருக்க வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுபவை.

- ஒரு தேர்ச்சியை தேர்ச்சி மட்டத்தை கற்ற பின்னர் எதனை

- செய்ய,

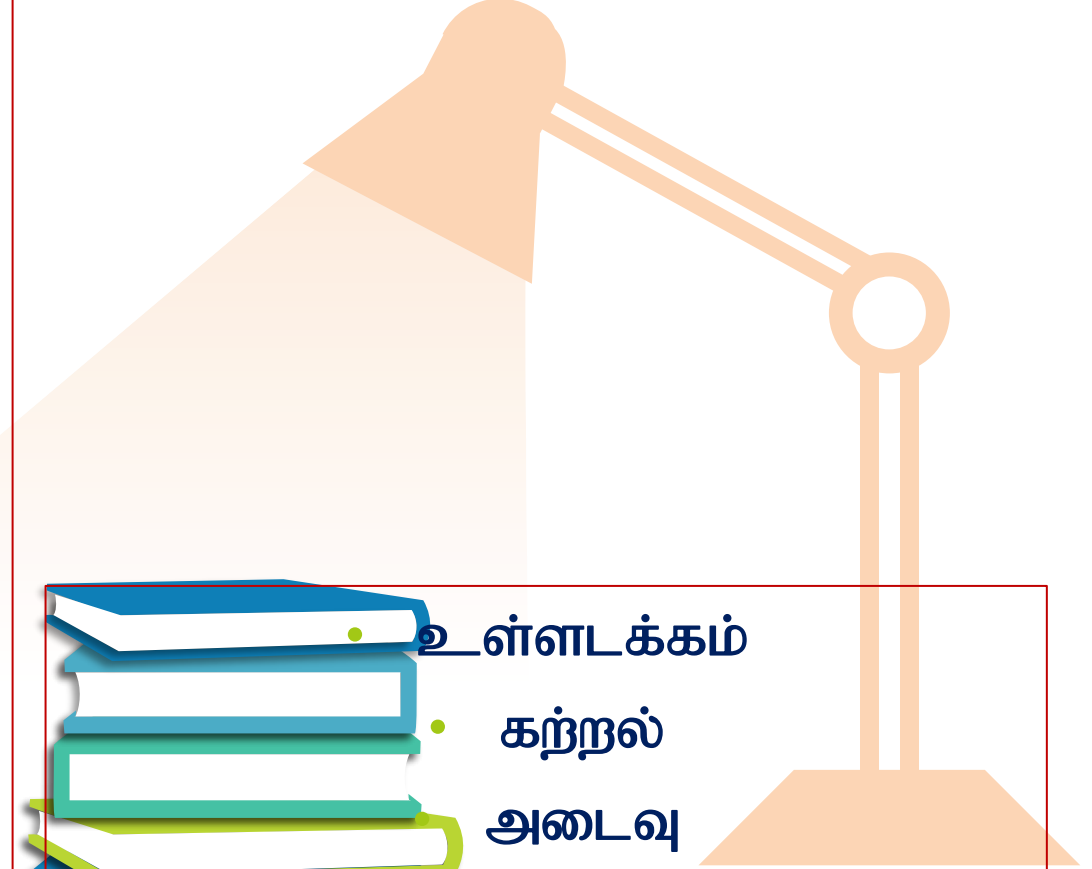
- அறிந்திருக்க,

- மதிக்க வேண்டும்



இவற்றை எந்தளவுக்கு அவர்கள் அடைய வேண்டுமென அவர்கள் எதிர்பார்க்கப்பட

வேண்டும் என்பவை பற்றிய தெளிவான கூற்றுக்களே கற்றல் பேறுகளாகும்



உள்ளடக்கம்
கற்றல்
அடைவு
எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதை காட்டி நிற்கும் கூற்றுக்களாகும்.

கற்றல் பேறுகள் மாணவரிடையே வெளிப்படும் விதங்கள்

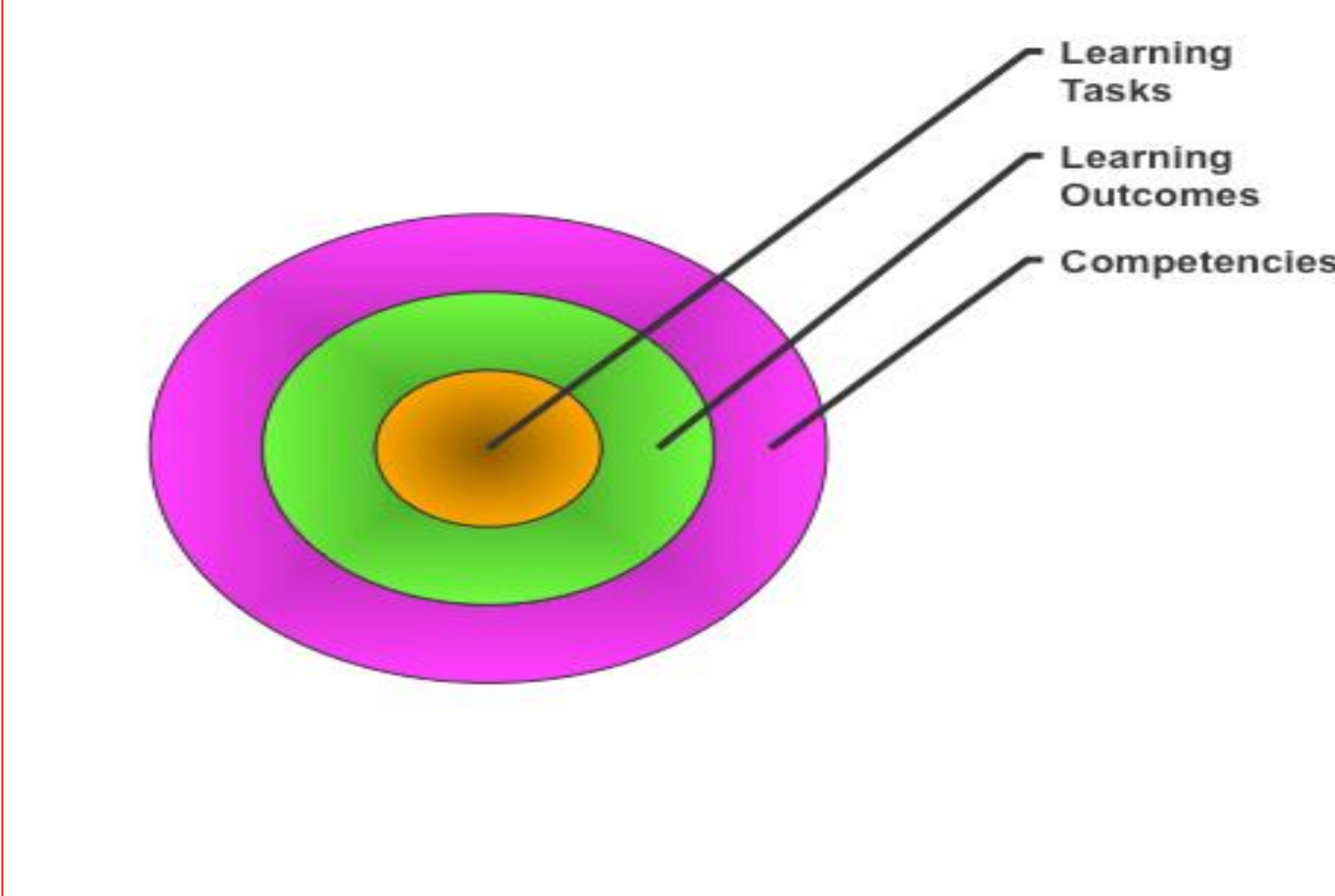
- அறிவு – சிந்தனை (அறிகை சார்ந்த)
- திறன் - செய்தல் (உடலியக்கம் சார்ந்த)
- மனப்பாங்குகள் - உணர்வுகள் (எழுச்சி சார்ந்த)

கற்றல் பேறு ஆசிரியருக்கு
பயன்படும் விதங்கள்



1. மாணவரின் நிலையை அறிந்து இலகுபடுத்தி உதவமுடிகிறது.
2. ஒரு பாடத்தை கற்பதன் மூலம் , மாணவர்கள் எதனை பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதை தெளிவுபடுத்த முடிகிறது.
3. கற்பிக்க வேண்டிய விடயங்களை மிகுந்த விளைதிறனுடன் வடிவமைக்க முடிகின்றது.
4. சிறப்பான கணிப்பீடு மதிப்பீடுகளை ஒழுங்கமைக்க முடிகிறது.
5. பொருத்தமான கணிப்பீட்டு உத்திகளை பயன்படுத்துவதை உறுதி செய்ய முடிகிறது.

கற்றல் பேறுகள், தேர்ச்சிகள், அமைக்கப்பட்ட பின்னரே
கற்றல் பணிகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.



தேர்ச்சி என்பது ...

‘KASP’ மாதிரியின் மொத்தக் கலவையே தேர்ச்சி

‘KASP’- அறிவு, மனப்பாங்கு , திறன், பழக்கம் - தேர்ச்சிகளுக்கு எல்லைகள் இல்லை.

● திறன்மிக்க , பொருத்தமான சரியான தகைமைகள் (Webster's Dictionary)

கல்விக் கலைக்களஞ்சியம் - 3

அறிவு - ஈடுபடுதல், தெரிவுசெய்தல் , குறியிடல், பிரதிபலித்தல், மதிப்பிடுதல் போன்ற புலக்காட்சி,எண்ணக்கருவாக்கற் செயற்பாடுகளின் விளைவு.

● **மனப்பாங்கு** – குறிப்பிட்ட நிகழ்வுகள், பொருட்கள் சார்ந்த உணர்வு வெளிப்பாடுகளின் தோற்றப்பாடு

● **ஆற்றுகைத் திறன்கள்** - மற்றவர்களால் அவதானித்து உறுதிப்படுத்தக்கூடிய தெளிவான உணர்வு வெளிப்பாடுகளை பிரதிபலிக்கக் கூடிய தன்மையைத் தனிமனிதனிடத்தில் ஏற்படுத்தும் உள இயக்கம்

திறன் மிக்க பொருத்தமான தகைமைகள் .

சர்வதேச கல்விக் கலைக்களஞ்சியம்.

1. அறிவு

ஈடுபடுதல், தெரிவு செய்தல், குறிப்பிடுதல், பிரதிபலித்தல், மதிப்பிடுதல், புலக்காட்சி எண்ணக்கருவாக்கற் செயற்பாடுகளின் விளைவு.

2. மனப்பாங்கு

குறிப்பிட்ட நிகழ்வுகள் / பொருட்கள் சார்ந்த உணர்வு வெளிப்பாடுகளின் தோற்றப்பாடு.

3. ஆற்றுகைத் திறன்கள்

மற்றவர்களால் அவதானித்து உறுதிப்படுத்தக் கூடிய தெளிவான உணர்வு வெளிப்பாடுகளை பிரதிபலிக்க கூடிய தன்மையை தனி மட்டத்தில் ஏற்படுத்தும் உள இயக்கம்.

• ஒரு குறிப்பிட்ட இலக்கை அடைவதற்காக அறிவு , திறன் ஆகியவற்றை சரியான முறையில் பயன்படுத்தும் திறமை.

ஆசிரியர் தேர்ச்சி

- அறிவின் அலகுகளையும் அதன் பிரயோகங்களையும் திறனையும் சரியான வழியில் எணையோரிட்கு புகட்டுதல் என பொருள் கொள்ளலாம்.
- கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாடானது ஆசிரியர்,மாணவர் இரு சாராருக்கும் மகிழ்ச்சி அளிப்பதாக இருக்க வேண்டும்.



• அறிவுசார் தேர்ச்சி

தொழில்சார் தகைமை விருத்தி
பிள்ளை உளவியல் வித்துவம்
நடப்பு விவகாரங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு
கண்டறியும் உத்வேகம்

• தலைமைத்துவம் சார் தேர்ச்சி

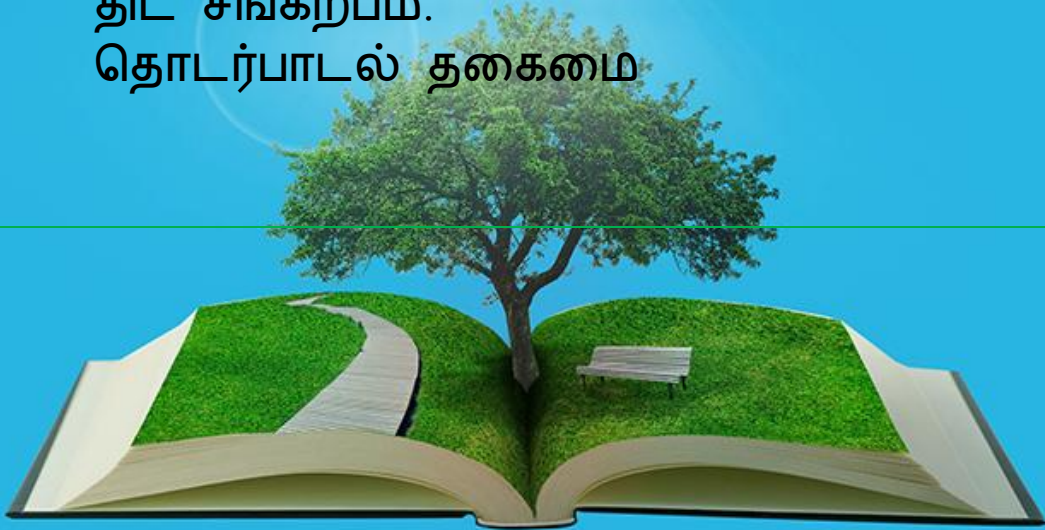
உருவக்கற் சிந்தனை.
தீர்மானம் எடுத்தல்.
நடவடிக்கைகளை நடவடிக்கைகளை திட்டமிடல்.
திட சங்கற்பம்.
தொடர்பாடல் தகைமை

• பொறுப்புகள் சார் தேர்ச்சி

ஆதரவு
நேர்மை
அனுதாபம்
ஒன்று சேர்த்தல்
விசுவாசம்
நிறுவன விழுமியம்

• ஒழுக்கங்கள் சார் தேர்ச்சி

இரக்க உணர்வு
நேர்மைத் தன்மை
தியாக உணர்வு
சமூக நலன்



கல்வியின் தேசிய இலக்குகள்

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு அறிக்கை - 2003 திசெம்பர்

1. மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப்படுத்தல்
2. மாற்றமுறும் உலகத்தின் சவால்களுக்குத் தக்கவாறு முகங்கொடுத்தல்.
3. மனித உரிமைகளுக்கு மதிப்பளித்தல்
4. ஒருவரது உள, உடல் நலனையும் மனித விழுமியங்களுக்கும் மதிப்பளித்தல்.
5. ஒன்றிணைக்கப்பட்ட சமநிலை ஆளுமை.
6. தனிநபரதும் தேசத்தினதும் வாழ்க்கைத் தரத்தைப் போசித்தல்.
7. தனிநபர்களின் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப, இணங்கி வாழ்தல்
8. நீதி, சமத்துவம், பரஸ்பர மரியாதை



கல்வியின் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள்

கல்வியினூடாக விருத்தி செய்யப்படும் பின்வரும் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள் மேற்குறித்த தேசிய இலக்குகளை அடைவதற்கு வழிவகுக்கும்.

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு அறிக்கை - 2003 திசெம்பர்

1. தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள்
2. ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
3. சூழல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
4. வேலை உலகத்திற்கு தயார் செய்தல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
5. சமயமும் ஒழுக்கலாறும் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்
6. ஓய்வு நேரத்தைப் பயன்படுத்தல், விளையாட்டு பற்றிய தேர்ச்சிகள்
7. “கற்றலுக்குக் கற்றல்” தொடர்பான தேர்ச்சிகள்



கற்றல் பேறுகளின் பிரதான அம்சம்

- மாணவர்கள் கற்றல் பேறுகளை வெளிக் காட்டுகின்றனர்.

- கற்றல் பேறுகள் கலைத்திட்ட உள்ளீடுகளைத் தீர்மானிக்கின்றன.



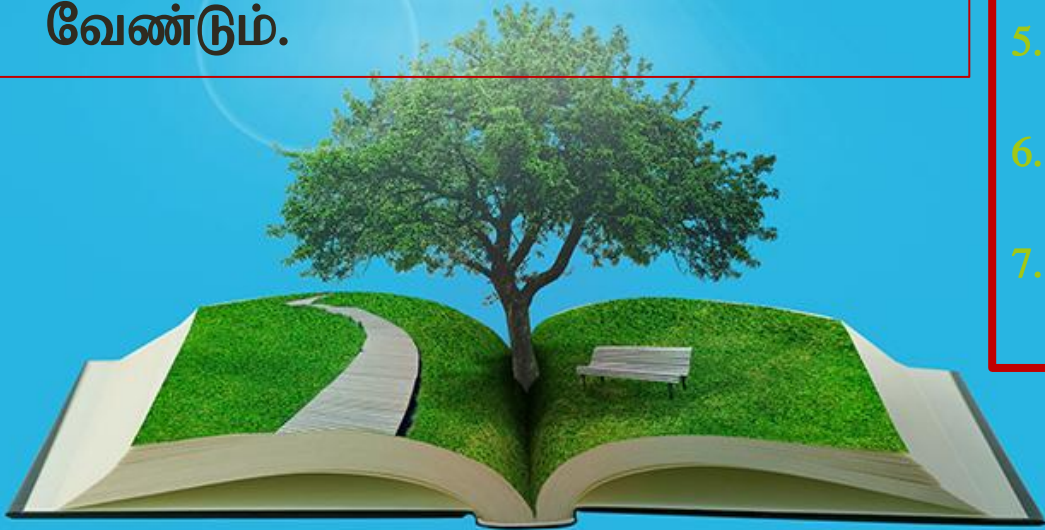
கற்றல் பேறுகள் மீதான அடிப்படைக் கொள்கை

- நோக்கம்.
- வெற்றியின் விதம்.
- வெற்றிகரமான கற்றலின் பயன்.
- மாணவரின் செயற்பாடு.
- தெளிவும் நேரமும்.
- கற்கும் விதம்.

சிறந்த கற்றல் பேறுகளின் மூன்று பண்புகள்

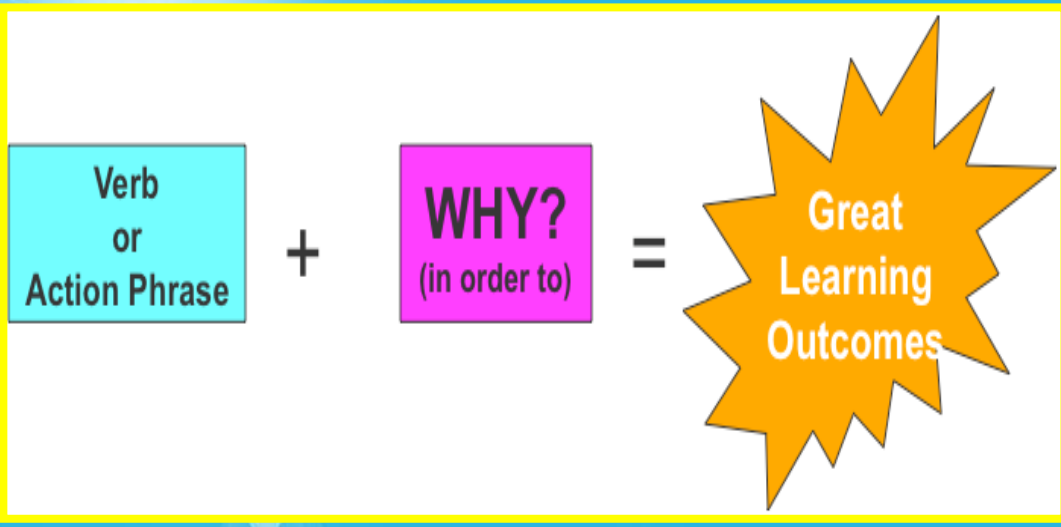
மாணவர்களின் குறிப்பான செயற்பாடு

1. அவதானிக்கப்பட வேண்டும்.
2. அளவிடப்படல் வேண்டும்.
3. மாணவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.



கற்றல் பேறுகளை எழுதும்போது நினைவில் கொள்ள வேண்டியவை

1. மாணவரின் பார்வைக் கோணத்தை கருத்தில் கொள்ளல்
2. கற்றல் பேறு கூற்றினை ஒரு வினைச்சொல்லுடன் ஆரம்பித்தல்.
3. கற்றலை உறுதிப்படுத்தி, அளவிடக்கூடிய வினைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.
4. மிக நெருக்கமான தொடர்பு இருந்தால் தவிர ஒரு கூற்றுக்கு ஒரு கற்றல்பேறு மட்டும் கொண்டிருக்க முயற்சித்தல்.
5. முக்கியமானவற்றில் மட்டும் கவனம் செலுத்துதல்.
6. அர்த்தமற்ற கூற்றுக்களைத் தவிர்த்தல்.
7. பெறுபேறு அடையப்பட்டதை வெளிக்காட்டும் வகையில் கற்றல் பேறு அமைய வேண்டும்.



வினைச்சொல் / செயலைக்
குறிக்கும் தொடர்



ஏன் ?



சிறந்த
கற்றல்
பேறுகள்

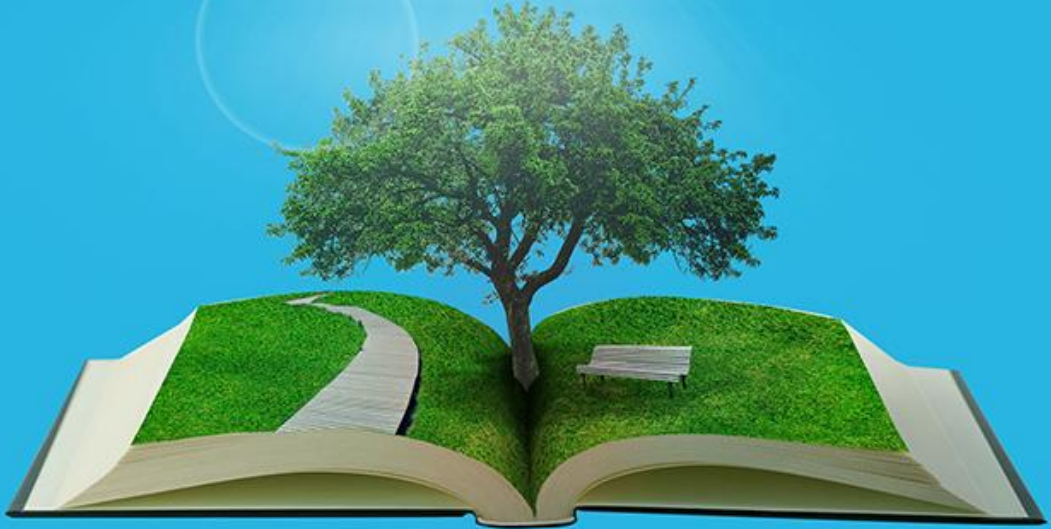


பாடத்தின் குறிக்கோள்களை எழுதுதல்

- அறிமுகத்தில் உள்ள இலக்குகள் திட்டமிடல் செயன்முறைக்கு அவசியமானவை. ஆனால் குறிப்பாக பாடத்தை நடத்துவதற்கும் மதிப்பிடலுக்கும் இது போதுமானதல்ல. எனவே அளவிடக்கூடிய குறிக்கோள்களாக கற்றல் பேறுகளை எழுதுதல் வேண்டும்.
- கற்றல் குறிக்கோள்களை பல்வேறு குறிப்பான மட்டங்களில் எழுத முடியும். தொடர்ந்து வரக்கூடிய குறிப்பான கற்பித்தலுக்கு இந்தக் குறிக்கோள் ஒரு சட்டத்தையும் வழிகாட்டல்களையும் வழங்குகின்றன.
- குறிக்கோள்கள் பல்வேறு வழிகளில் வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படலாம், எழுதவும் படலாம். குறிக்கோள்கள் பின்வருமாறு வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படலாம்:
- **“கற்பித்தலின் விளைவாக ஏற்படக்கூடிய அளவிடப்படக்கூடிய கற்றல் பற்றிய கூற்று”**



- குறிக்கோள்களை எழுதுவதற்கு மந்திர, தந்திரம் எதுவும் இல்லை.
- கற்பித்தல் குறிக்கோள்கள் தெளிவாக இருந்தால் நாம் விரும்பும் கற்றலை ஏற்படுத்தக்கூடிய விளைதிறன்மிக்க உத்திகளை தெரிவு செய்யலாம்.
- தெளிவான குறிக்கோள்கள் மதிப்பீட்டுச் செயன்முறையையும் இலகுவாக்குகின்றது.
- குறிக்கோள்கள் குறிப்பானவை. அளவிடக்கூடியவை, குறுகிய நேரத்தில் அவதானிக்கப்படக் கூடியதான மாணவர் நடத்தைகள் எனக் கூறலாம்.



பாடத்தின் குறிக்கோள்களை எழுதுதல்

- திட்டமிடல் செயன்முறையின் ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் குறிக்கோள்கள் எழுதப்பட வேண்டும்.
- பாடத்தின் குறிக்கோள்கள் அலகின் குறிக்கோள்களை விட பரந்தவை.
- அலகின் குறிக்கோள்கள் பாடத்தின் குறிக்கோள்களை விட பரந்தவை.
- எனினும் குறிக்கோள்கள் கற்பித்தலின் ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் தீர்மானம் மேற்கொள்ள வழிகாட்ட வேண்டும்.
- செயற்படுதல் மற்றும் கையாளுதல் மூலம் மாணவர் கற்பதற்கு ஏற்றதாக குறிக்கோள்கள் எழுதுவதே சரியான முறையாகும்.



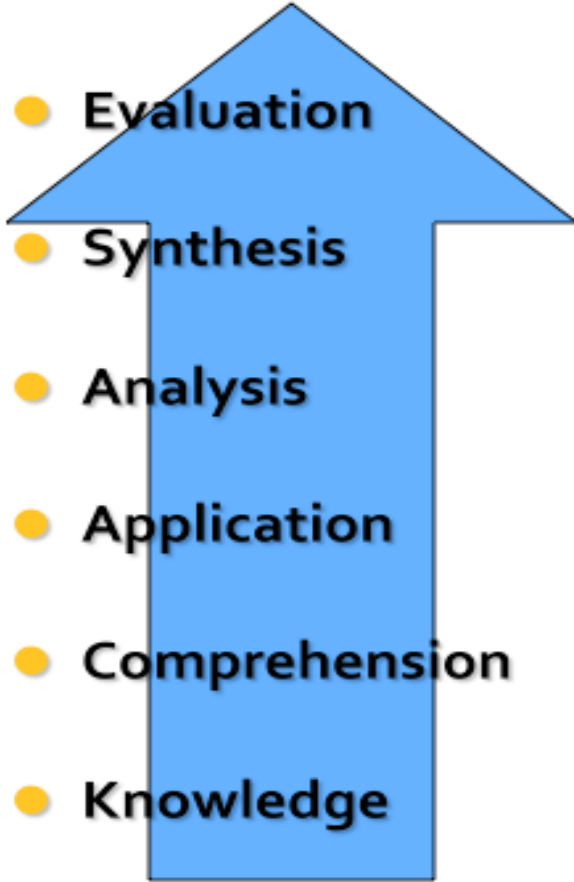
திட்டமிடல் செயன்முறையில் மூன்று அடிப்படை கற்றல் குறிக்கோள் வகைகள்

- அறிகைசார் குறிக்கோள்கள் (Cognitive objectives)
 - இவை மாணவர் பெறவேண்டிய அறிவை விபரிக்கின்றன..
- எழுச்சிசார் குறிக்கோள்கள் (Affective objectives)
 - இவை மனப்பாங்குகள், உணர்வுகள், மனநிலைகள் முதலியவற்றை விபரிக்கின்றன.
- உடல் இயக்கசார் குறிக்கோள்கள் (Psychomotor objectives)
 - இவை மாணவர் திறன்பெற வேண்டிய இயக்கத் திறன்களை கூறுகின்றன..

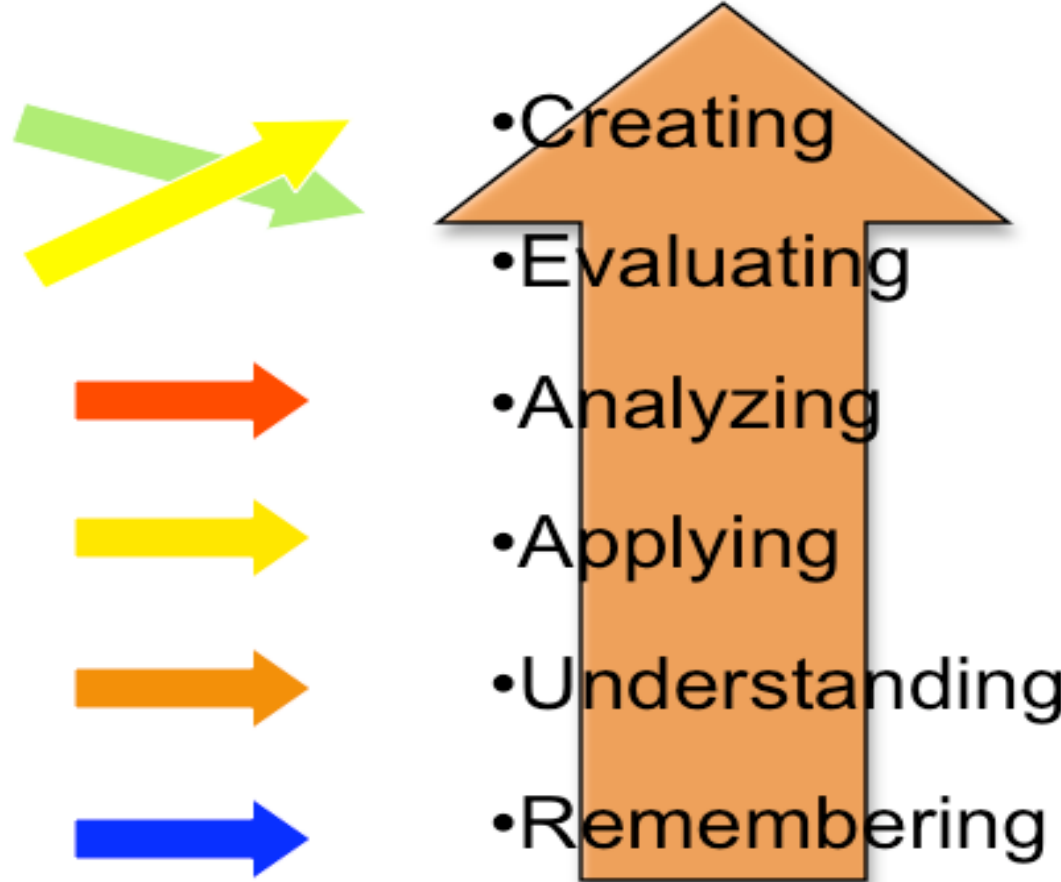


புளுமின் கற்றல் பேறுகள் - பகுப்பியல்

Original Terms



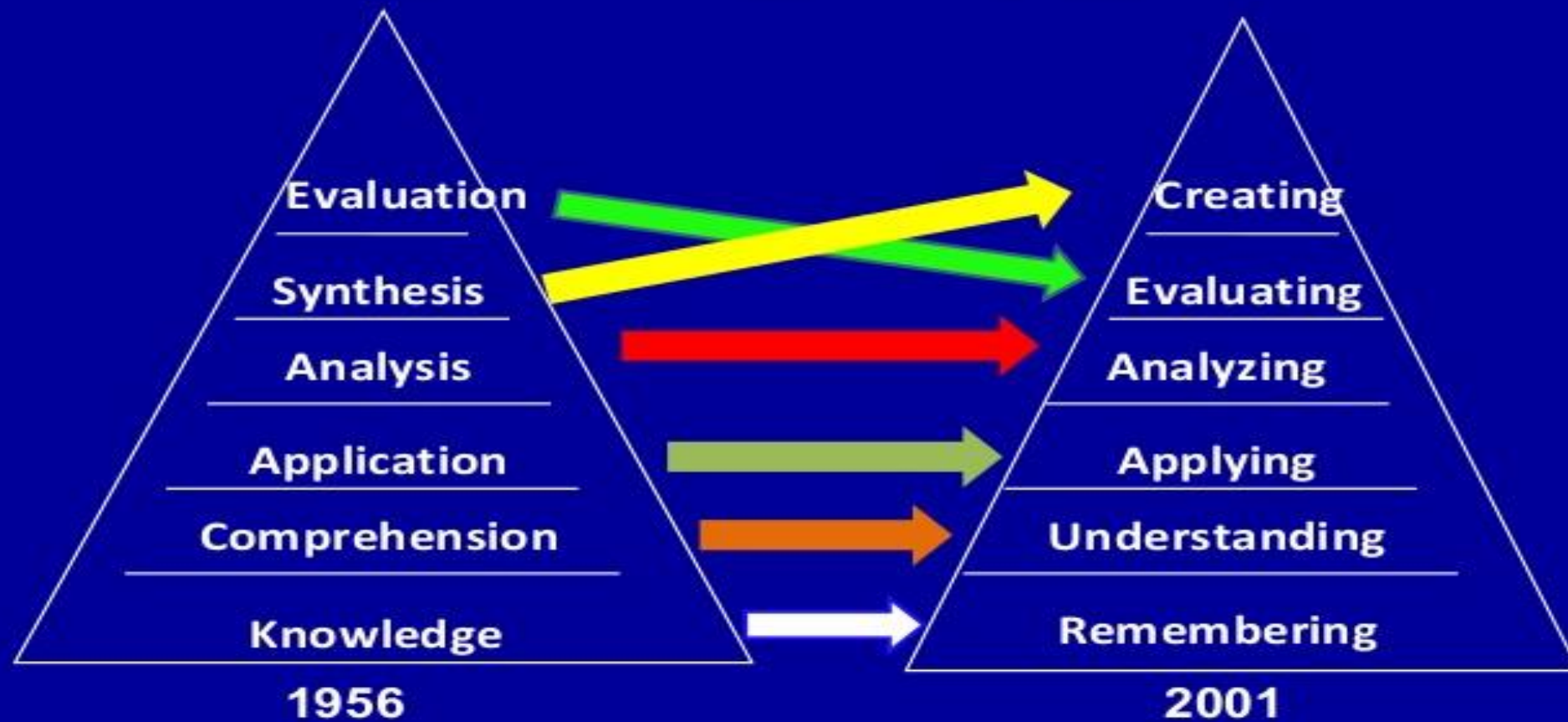
New Terms



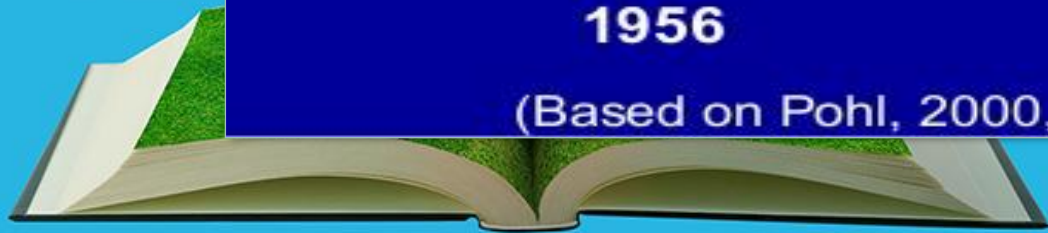
(Based on Pohl, 2000, *Learning to Think, Thinking to Learn*, p. 8)

1. 1956இல்
2. ஆறு மட்டங்களைக் கொண்டது.
3. 1990 இல் அவரது மாணவியால் மாற்றி அமைக்கப்பட்டது.
4. சொற்களில் முக்கியம் தருவதில் மாற்றம்

A. Visual Comparison of Two Taxonomies (Terminology Changes)



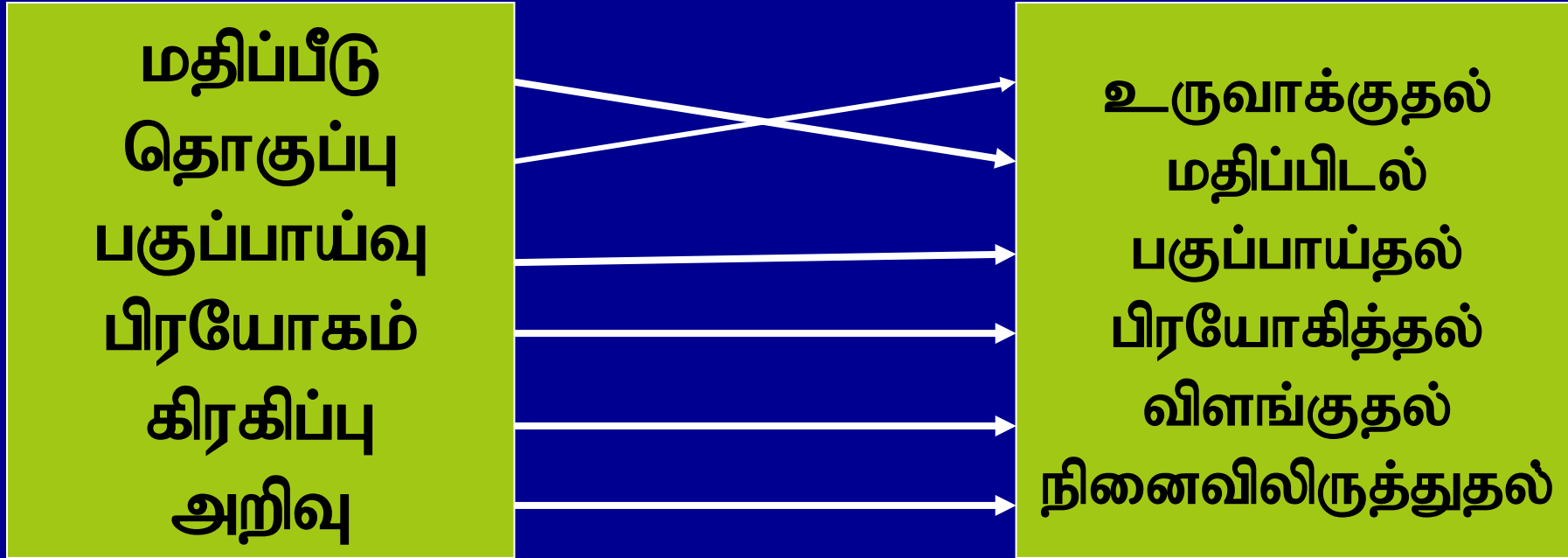
(Based on Pohl, 2000, *Learning to Think, Thinking to Learn*, p. 8)



திட்டமிடல் செயன்முறை : கற்றல் பேறுகளை எழுதுதல்



தமிழக அரசு
கல்வி அமைச்சு
Ministry of Education





1. அறிவு
2. கிரகிப்பு
3. பிரயோகம்
4. பகுப்பு
5. தொகுப்பு
6. மதிப்பீடு

Knowledge

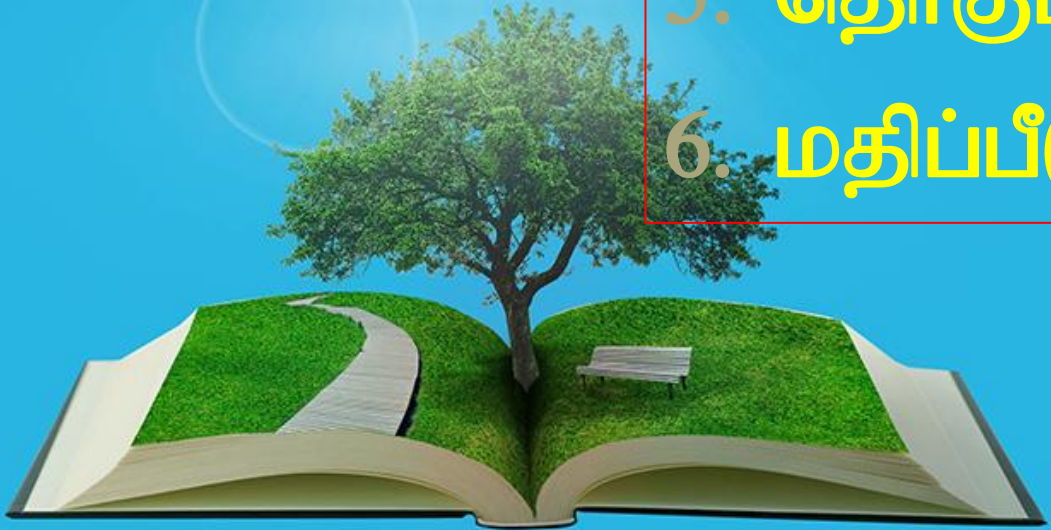
Comprehension

Application

Analysis

Synthesis

Evaluation



உருவாக்குதல்

புதிய கருத்துக்கள் விளைவுகள் அல்லது நோக்கும் வழிமுறைகள் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல், வடிவமைத்தல், நிர்மாணித்தல், திட்டமிடல் உற்பத்தி செய்தல், கண்டுபிடித்தல்.

மதிப்பிடுதல்

ஒரு தீர்மானத்தை அல்லது சில நடவடிக்கைகளை அல்லது நடவடிக்கைத் தொகுதியை நியாயப்படுத்தல், சரிபார்த்தல், எடுகோளமைத்தல், விமர்சித்தல், பரிசோதனை செய்தல், தீர்ப்பு வழங்கல்

பகுப்பாய்தல்

விளக்கங்கள் மற்றும் தொடர்புகளைத் தேடி அறிவதற்கு தகவல்களை சிறு பகுதிகளாகப் பிரித்தல், ஒப்பிடுதல், ஒழுங்குபடுத்தல், நிர்மாணத்தை உடைத்தல், வினாதொடுத்தல், கண்டறிதல்

பிரயோகித்தல்

இன்னுமொரு பழக்கப்பட்ட சூழ்நிலையில் தகவலைப் பயன்படுத்தல், அமுல்படுத்தல், கொண்டு நடத்தல், பயன்படுத்தல், நிர்வகித்தல்

விளங்குதல்

கருத்துக்களை/எண்ணக்கருக்களை விளக்குதல், வியாக்கியானஞ்செய்தல், சுருக்கிக் கூறுதல், எளிமைப்படுத்தல், வகுதிப்படுத்தல், விளக்குதல்

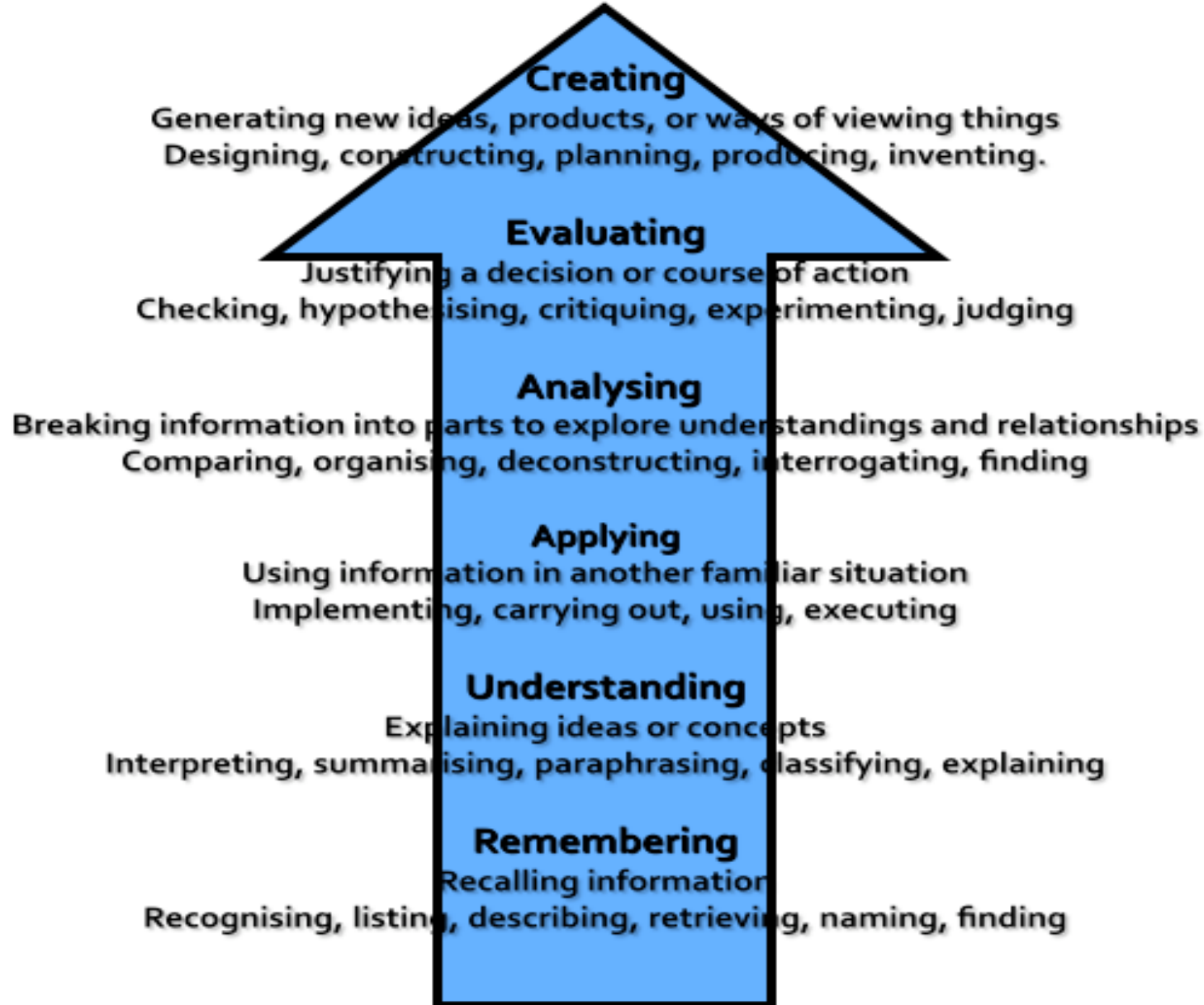
நினைவிலிருத்தல்

தகவல்களை மீட்டல், இனங்காணல், பட்டியல்படுத்தல், விபரித்தல், மீட்டல், பெயரிடுதல், கண்டறிதல்



Higher-order thinking

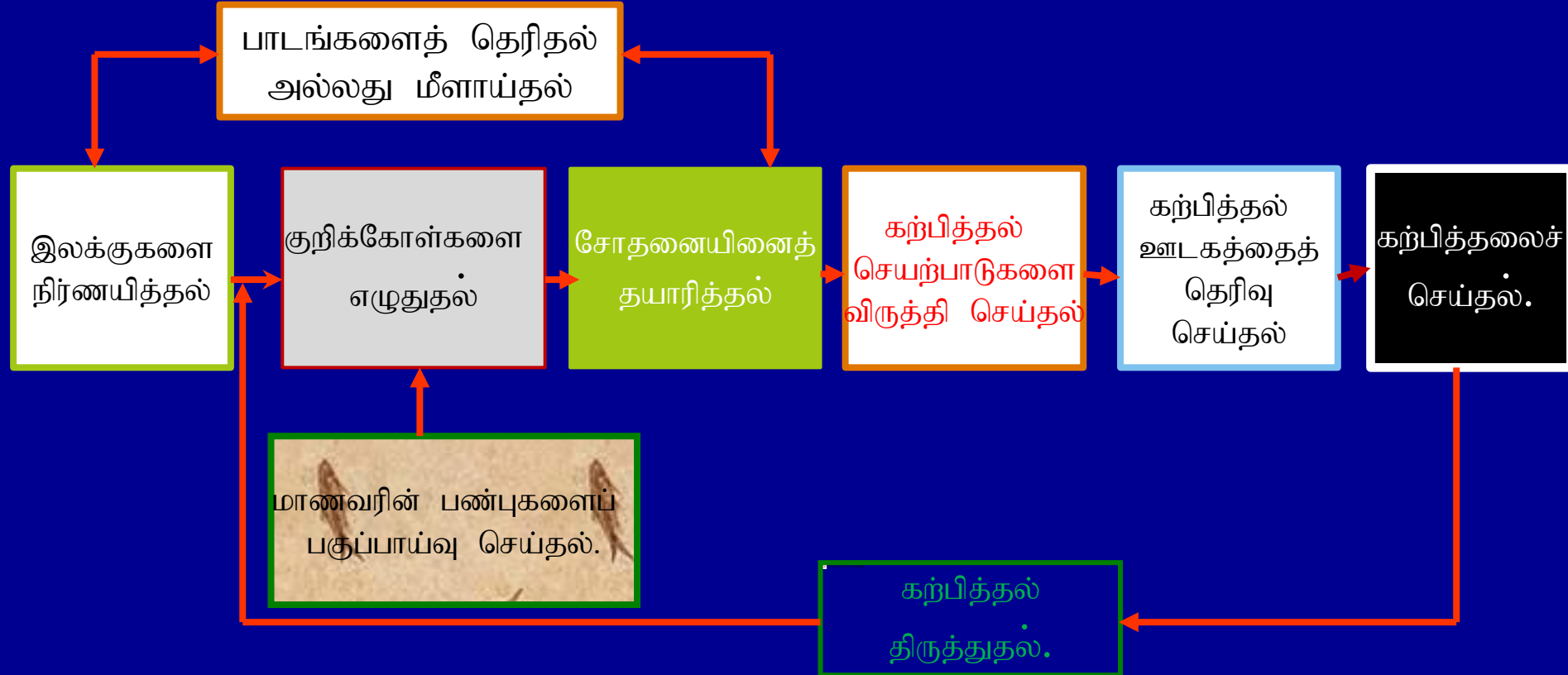
BLOOM'S REVISED TAXONOMY



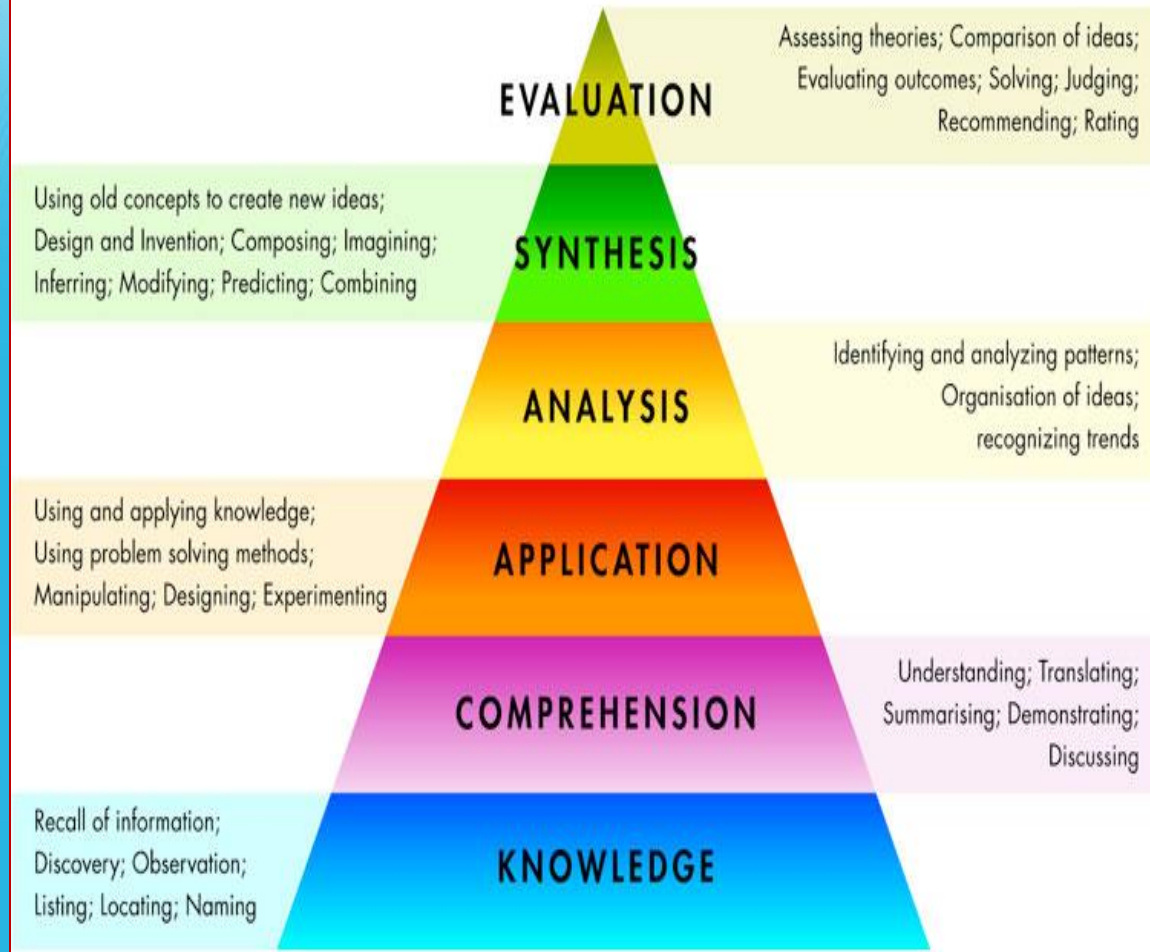
Two-Dimensional Structure of the revised Bloom's Taxonomy

Knowledge Dimension	Cognitive Process Dimension					
	Remember (can recall & remember)	Understand (can explain ideas or concepts)	Apply (Can use the information in new way)	Analyze (can distinguish between different parts)	Evaluate justify a stand or decision	Create (can create a new product or point of view)
Factual <i>(vocabulary, symbols and Formulas)</i>	List	Summarize	Classify	Order	Rank	Combine
Conceptual <i>(Theoretical ideas)</i>	Describe	Interpret	Experiment	Explain	Assess	Plan
Procedural <i>(Subject Specific Skills, Algorithms, Techniques, and particular Methodologies) </i>	Tabulate	Predict	Calculate	Differentiate	Conclude	Compose
Meta-cognitive <i>awareness of their strengths and weakness for writing reports</i>	Appropriate Use	Execute	Contrast	Achieve	Act	Actualize

விளைதிறன் மிக்க கற்பித்தலை விருத்தி செய்வதற்கான மாதிரிகை

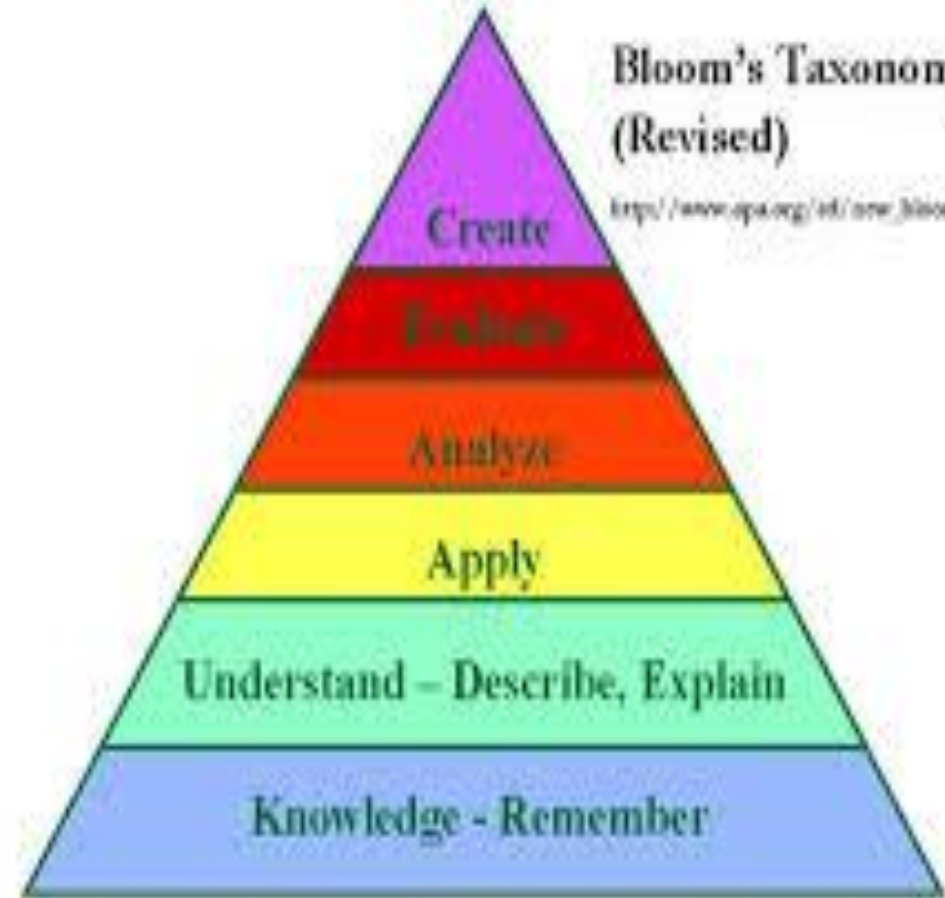


BLOOMS TAXONOMY



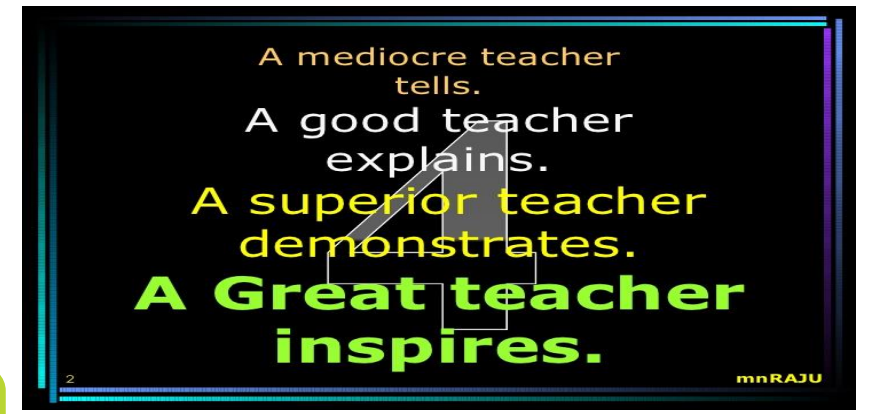
Bloom's Taxonomy (Revised)

http://www.apa.org/ed/over_blooms.html



Based on an APA adaptation of Anderson, L.W. & Krathwohl, D.R. (Eds.) (2001)

கற்பித்தல் முறைகள்



சாதாரண ஆசிரியர் - சொல்பவர்

நல்லாசிரியர் - விளக்குபவர்

1 2

3 4

சிறந்த ஆசிரியர் - செய்துகாட்டுபவர்

உன்னத ஆசிரியர்- தூண்டுபவர்



உள்ளீடு

பேறு

கற்பித்தலுடன் தொடர்புடைய மூன்று மாறிகள்

செயன்முறை

கற்பித்தல் என்றால் என்ன?

- தெளிவான நோக்கும் அதை அடைவதற்கான உத்தியும்.
- அதில் ஆரம்பம், இடை, முடிவு என்னும் கட்டமைப்பு இருத்தல்: எனினும் எதிர்பாராது ஏற்படும் வாய்ப்புக்களை உள்வாங்கக்கூடிய நெகிழ்ச்சியும் இருத்தல்.
- மாணவர்களின் ஆற்றலில் உள்ள வேறுபாடுகள் கவனத்தில் கொள்ளப்படுதல்
- பல்வேறு வகையான செயற்பாடுகள் மற்றும் வாய்மொழி, செயல்முறை மற்றும் எழுத்து ஆகியவற்றில் சமநிலை.



- கற்பித்தல் துணைச்சாதனங்கள் மற்றும் வளங்களை விளைதிறனுடன் பயன்படுத்தக்கூடிய வாய்ப்பு.
- ஆழமும் வேகமும்
- உள்ளடக்கத்தில் பெரும்பகுதி பூரணப்படுத்தப்படல்
- உயர்தரம் பேணப்படுதல், அவற்றை அடைவதற்கு மாணவர்களுக்கு வாய்ப்புகளும் ஊக்கமும் வழங்கப்படல்.
- உற்சாகமான சூழலை ஏற்படுத்தல், மாணவர்கள் ஒன்றினைந்து சாதித்த அனுபவத்தைப் பெறுதல்.

கற்பித்தல் திட்டத்தின் கூறுகள்

- கற்பித்தல் இலக்குகள்
- ஒவ்வொரு இலக்கினதும் குறிக்கோள்கள்.
- ஒவ்வொரு குறிக்கோளுக்கும் சோதனை உருப்படிகள்
- ஒவ்வொரு குறிக்கோளுக்கும் அல்லது குறிக்கோள்களின் இடத்திற்குமான கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்.
 - கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் வகை
 - உள்ளடக்கம்
 - கற்பித்தல் செயற்பாட்டை சமர்ப்பிக்கும் வழி முறைகள்.

கற்பித்தல் முறைகளின் வரைவிலக்கணம்



கற்பித்தல் முறைகள் என்பது

1. அறிவு
2. திறன்கள்
3. பயனுள்ள விழுமியங்கள்,
4. மனப்பாங்குகள் என்பவற்றை

மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்ள உதவும்

செயற்பாடுகளில் அவர்களை ஈடுபடுத்தும் செயற்பாடே
கற்பித்தலாகும்.

கற்பித்தல் முறையின் இலக்கு

- சிறந்த விளைதிறன் கொண்ட கற்றல் என்பது கற்போரை கற்கும் விடயம் பற்றிச் சிந்திக்க நெறிப்படுத்துவதாகும்.
 - அவர்களது சிந்தனை பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையாக அமைய வேண்டும்
1. நான் ஏற்கனவே கற்றிருப்பதை விட இது சிறந்ததா?
 2. எனக்கு இது என்ன அர்த்தம் கொடுக்கின்றது? (என் வாழ்வுக்கு, கல்விக்கு, தொழிலுக்கு)
 3. கற்ற அறிவை நான் எவ்வாறு பயன்படுத்த முடியும்?

- சில கற்பித்தல் முறைகள் சில மாணவர்களுக்குப் பயன்படுத்தும் போது கூடாதவை.
- வேறு சில கற்பித்தல் முறைகள், கற்றல் இலக்குகளை அடைவதற்குக் கூடாதவை.
- இன்னும் சில, சில விடயங்களைக் கற்பிப்பதற்குக் கூடாதவை.

கற்பித்தல் முறைகளைத் தவறாகப் பிரயோகித்தலேயன்றி,
கூடாத கற்பித்தல் முறைகள் என்று எதுவும் கிடையாது.



ஆயிரம் ஆசிரியர்கள், ஆயிரம் கற்பித்தல் முறைகள். சீனப் பழமொழி

நீங்கள் கற்பிக்கும் முறையில்
என்னால் கற்க முடியாவிட்டால்,
நான் விளங்கிக் கொள்ளக் கூடிய
முறையில் கற்பிப்பீர்களா?



Telling is not teaching,
nor is listening learning

சொல்லிக் கொடுத்தல்
கற்பித்தலுமல்ல,
கேட்டுக்கொண்டிருத்தல்
கற்றலுமல்ல



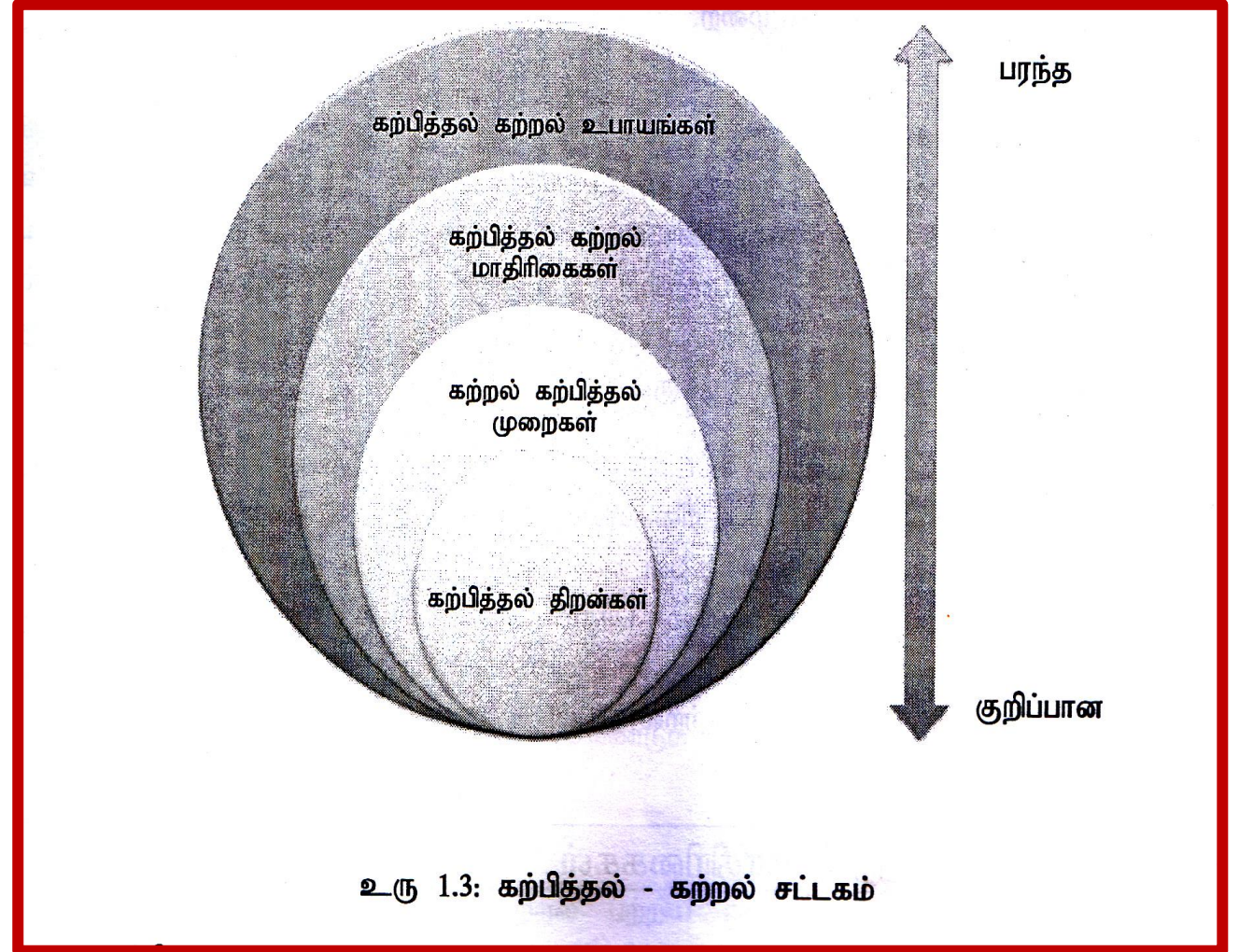
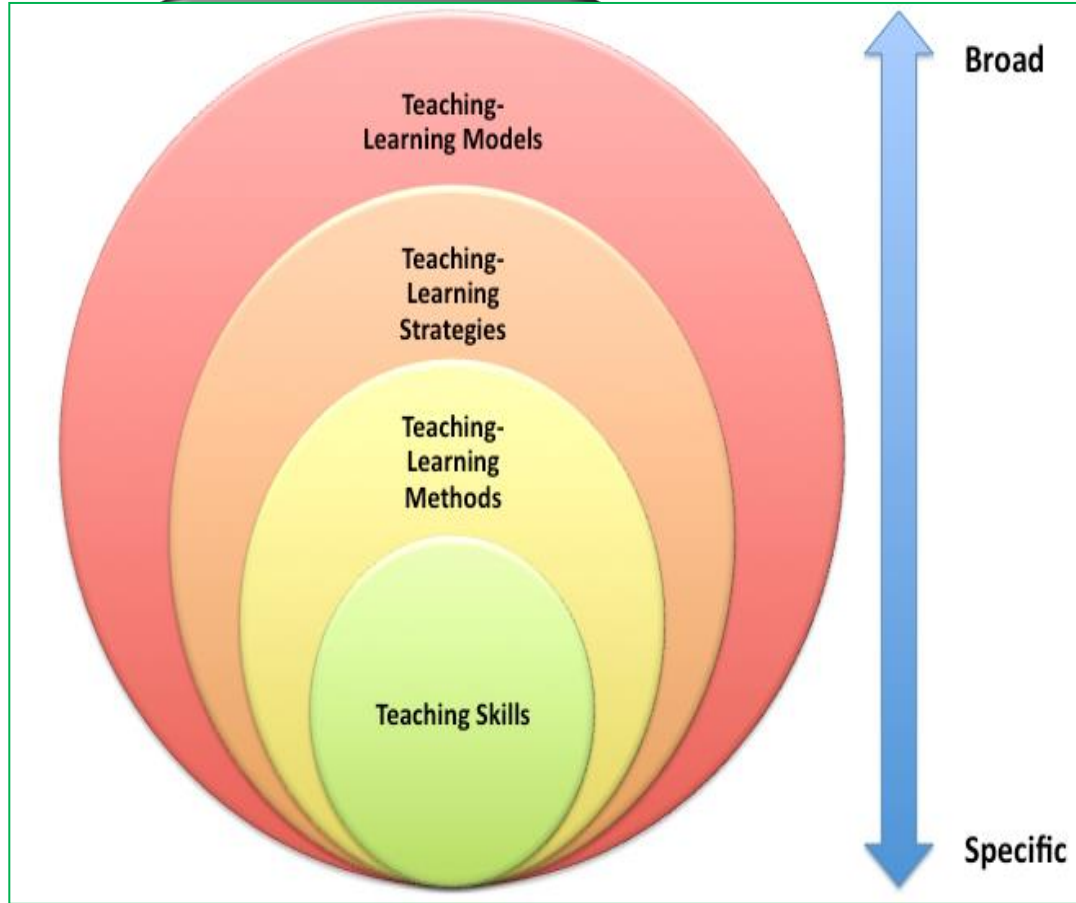
The Paradigm for Teaching and Learning



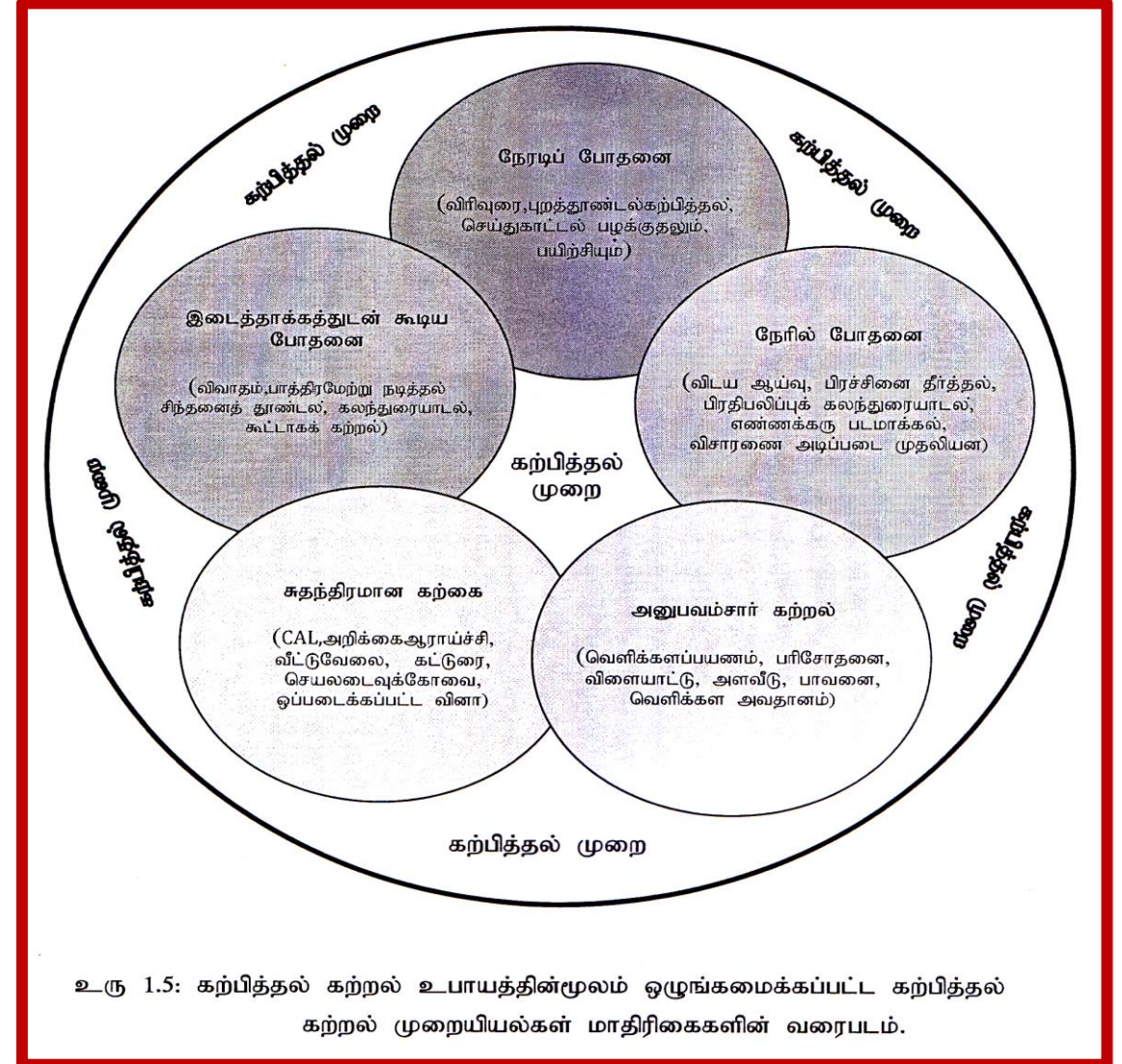
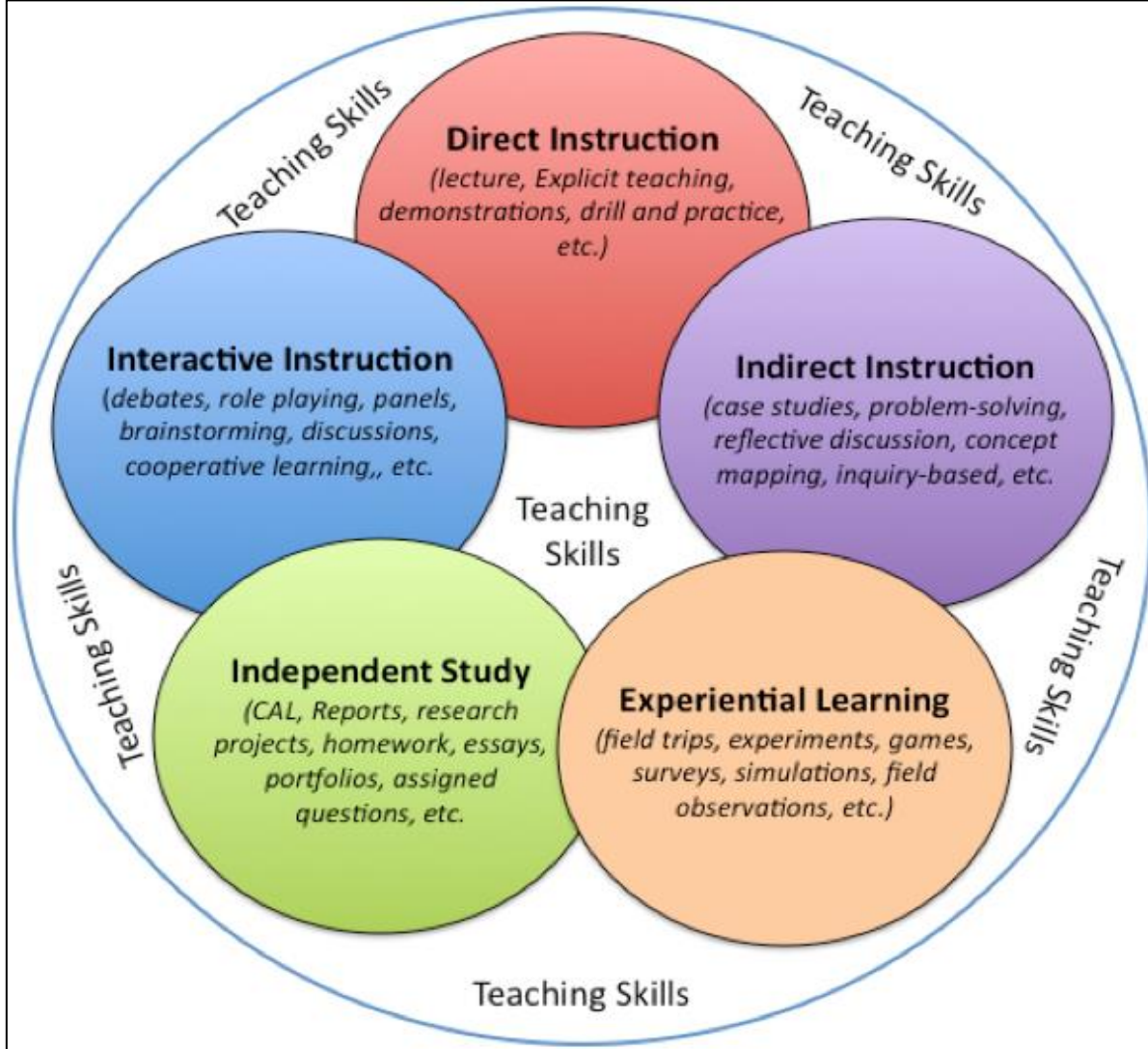
கற்பித்தல் கற்றல் சட்டகத்தை விங்கிக் கொள்ளுதல்



From Broad to Specific

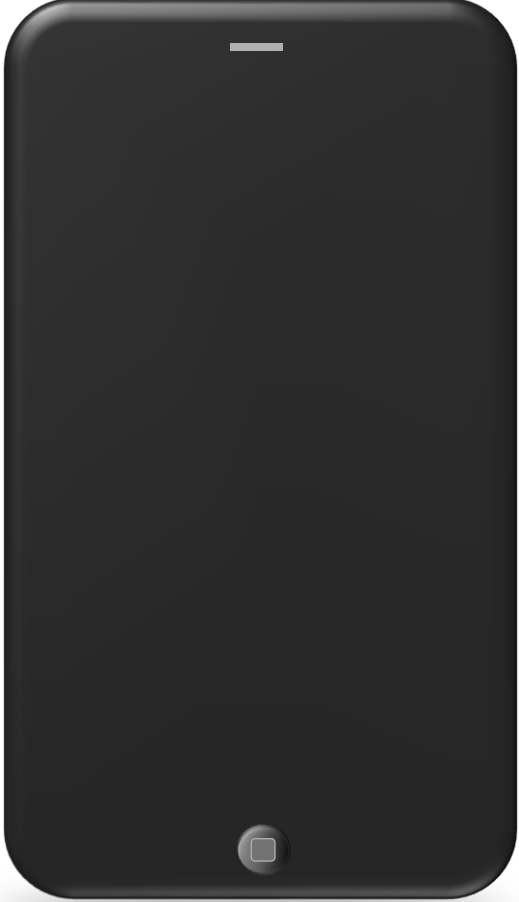


The teaching-learning methods



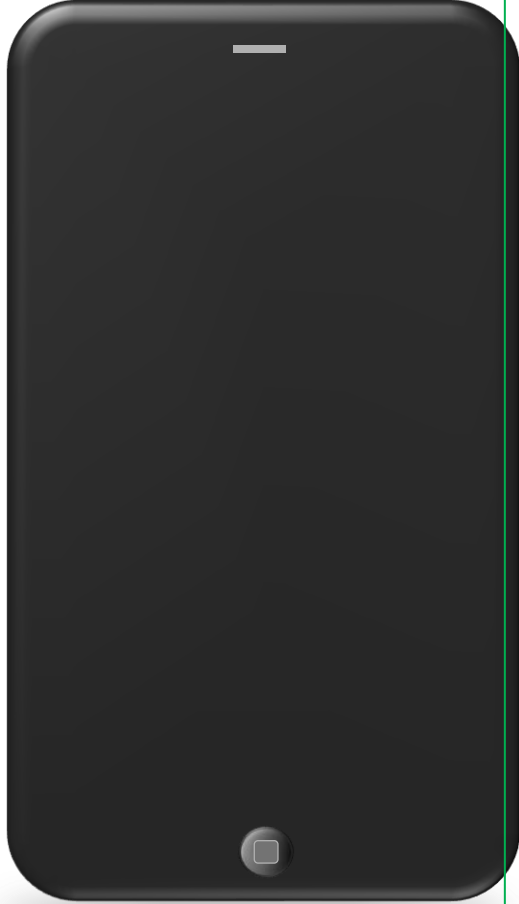
உரு 1.5: கற்பித்தல் கற்றல் உபாயத்தின்மூலம் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கற்பித்தல் கற்றல் முறையியல்கள் மாதிரிகைகளின் வரைபடம்.

கற்பித்தல்- வினாக்களுக்கான விடையைத் தேடுகின்றது.



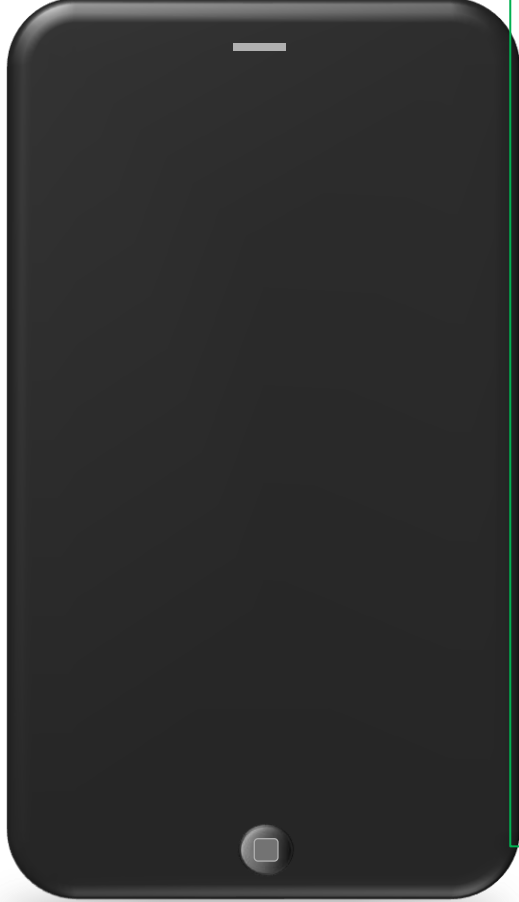
1. **என்ன?:** எதைக் கற்பிப்பது? எந்தத் திறன்களைக் கற்க வலியுறுத்துவது?
2. **ஏன்?:** இப்பாடம் **எதற்காகக்** கற்பிக்கப்படுகின்றது?
3. **எங்கே?:** இப்பாடத்தை **எப்போது** கற்பிப்பது?
4. **யார்?** இப்பாடத்தைக் கற்பிப்பது?

சிறந்த கற்பித்தல் உள்ளடக்க வேண்டிய முக்கிய விடயங்கள்

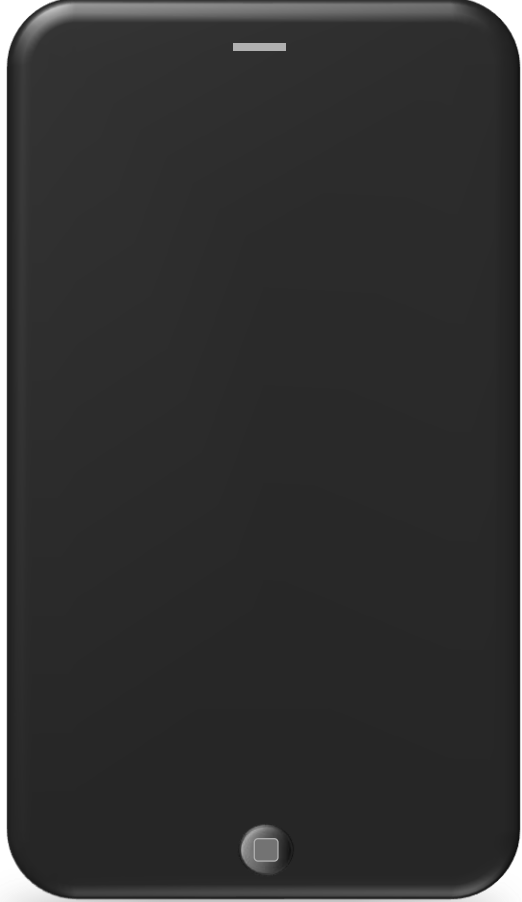


1. கற்றலின் இலக்கு பற்றித் தெளிவாக இருத்தல்
2. கற்பிக்க வேண்டிய விடயத்தை நன்றாக ஒழுங்குபடுத்துதல்
3. கற்போரின் விருப்புகளை மதிப்பிடுதல்
4. மாணவன் ஏற்கனவே என்னென்ன விடயங்களில் சிறந்து விளங்குகின்றார் என்பதை மதிப்பிடுதல்
5. மாணவர்கள் தமது அனுபவத்தையும் அறிவையும் பகிர வாய்ப்பளித்தல்
6. அவர்கள் அவ்வாறு பகிரும்போது அவர்களின் பங்களிப்பை பகிரங்கமாக ஏற்றுக்கொள்ளல்
7. கற்போரைச் சமபங்காளிகளாகக் கருதி நடாத்துதல்
8. கற்கும் விடயத்தின் பயன்பாட்டை விளக்குதல்

சிறந்த கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் படிமுறைகள்



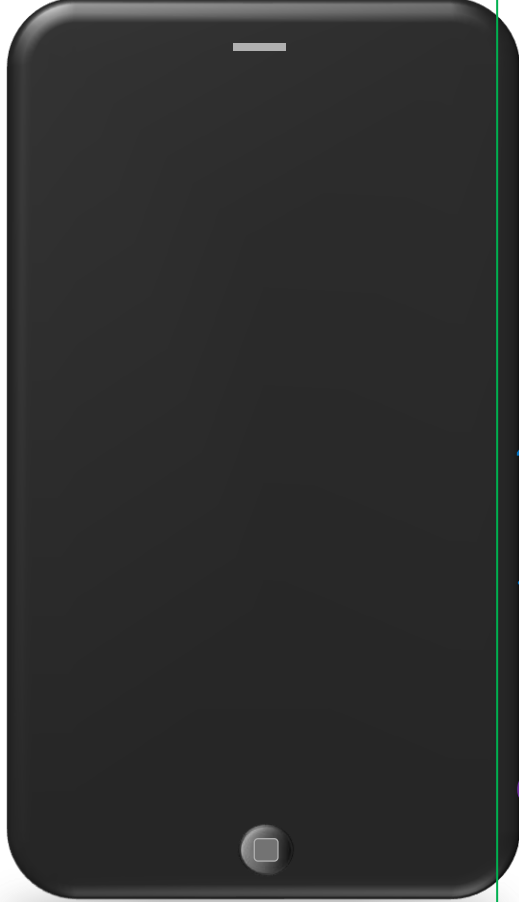
1. தெரியாதவற்றைத் தெரிந்தவற்றோடு தொடர்வுபடுத்தல்
ஏற்கனவே கொண்டிருக்கும் அறிவை மீட்டுப்பார்க்க வைத்து,
 - தற்போது கற்பிக்கும் விடயத்தோடு அதற்குள்ள தொடர்பைக் காணச் செய்தல்.
 - அவ்வாறே தற்போது கற்பிக்கும் விடயங்களிடையே காணப்படும் தொடர்புகளையும் காணச் செய்வது.
 - கற்றலில் இது மிகவும் முக்கியமான விடயமாக விளங்குகின்றது.



2. அனைத்து மாணவர்களையும் கருத்தில் கொண்டு பாடங்களை ஆயத்தம்செய்தல்.

பின்வரும் விடயங்களை வாயால் விளக்க வேண்டும்.

- கற்கவுள்ள விடயம் என்ன?
- ஏன் அதைக் கற்கின்றனர்?
- எவ்வாறு அதைக் கற்க உள்ளனர்?
- மாணவர்கள் தாம் கற்றறிந்துகொண்டுள்ளனர் எப்பதை எவ்வாறு அறிந்துகொள்வர்?
- மாணவர் கற்றதை ஆசிரியர் எவ்வாறு அறிந்து கொள்வார்?



3. சிறுசிறு அலகுகளாக கற்பித்தல்

- அவ்வாறே 37 நிமிடங்கள் கற்பித்தால் 90 செக்கன்கள் எழுந்து உலாவி வர நேரம் வழங்க வேண்டும்.
- மாணவர்கள் முதல் 3-5 நிமிடங்களிலும் இறுதியான 3-5 நிமிடங்களிலும் கற்பதையும் இலகுவாக மனதில் பதித்து வைப்பர் என்பதைத் தெரிந்து செயற்படுதல்.

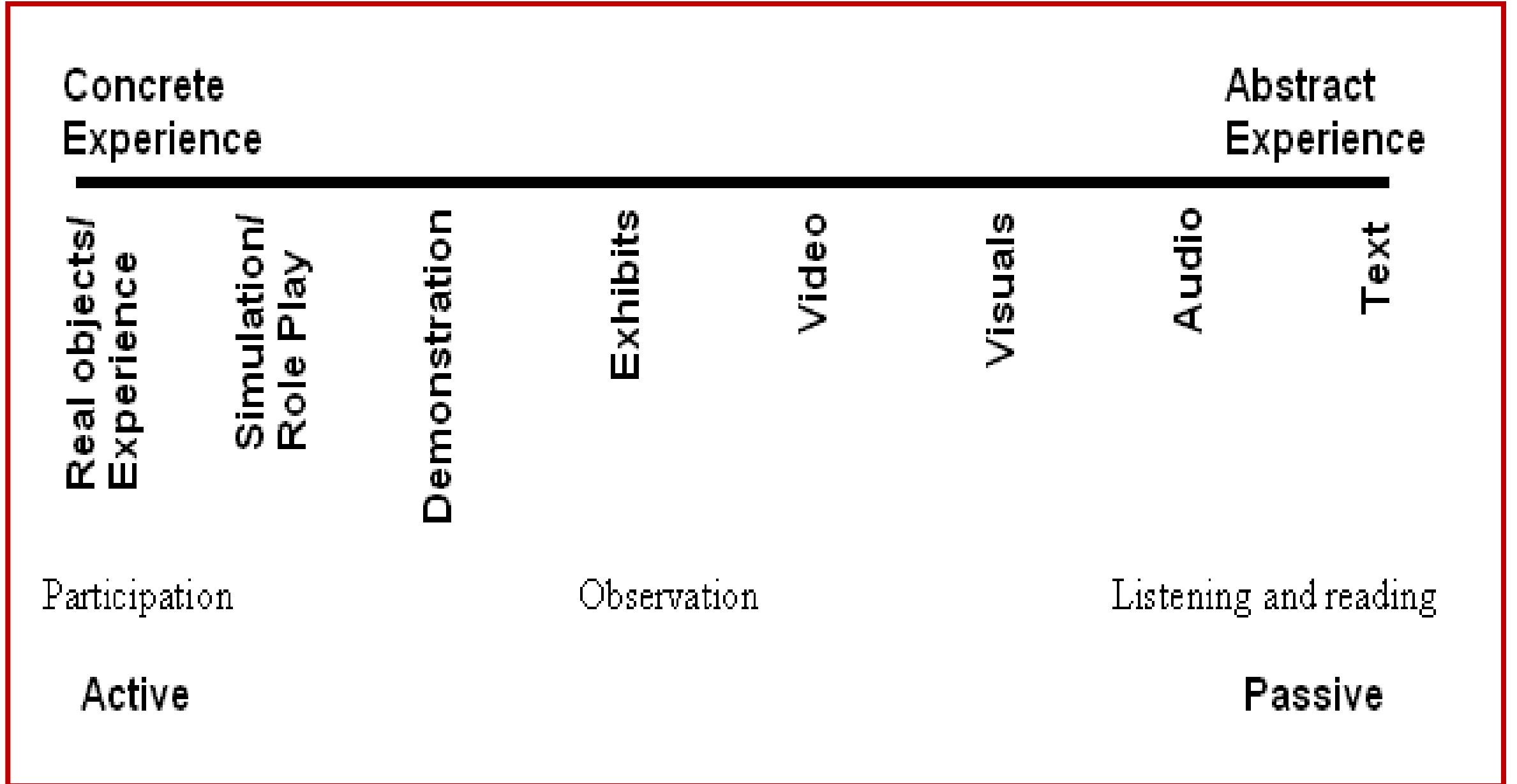
4. மாணவர்கள் கற்றல் பிரச்சினையைத் தீர்க்க அவர்களை நெறிப்படுத்துதல்.

5. கற்றதை அலசி ஆராய்ந்து உள்வாங்க நேரம் கொடுத்தல். இது பாடத்தின்போதும் பாடத்தின் பின்னரும் இடம்பெற வேண்டும்.

6. மாணவர்கள் கற்றுக்கொண்டதை அறிய முயற்சி மேற்கொள்ளல்

7. தப்பாகப் புரிவதைத் தடுக்க முயற்சி மேற்கொள்ளல்.

காட்சிநிலை-கருத்துநிலை தொடர்பகம்(The Concrete-Abstract Continuum)



கற்றல் கோட்பாடுகளின் சுருக்கம் Summary Learning Theories

	நடத்தை வாதம்	அறிகை வாதம்	கட்டுருவாக்கம்
கற்றல் வகை	தொடர்புறுத்தல் நடத்தை மாற்றத்துக்கு வழிப்படுத்துகிறது.	விளக்கத்துக்கும் நினைவில் நிறுத்துவதற்கும் தகவல் நிரற்படுத்தல் வழிப்படுத்துகிறது.	பிரச்சினை தீர்த்தல் மற்றும் கண்டறிதல் உட்பார்வைக்கு வழிப்படுத்துகிறது.
கற்பித்தல் உத்திகள்	நடைமுறை மற்றும் பின்னாட்டலுக்கு வசதிப்படுத்தல்	அறிகைசார் கற்றல் உத்திகளுக்கு திட்டமிடல்	பிரதிபலித்து கற்றலுக்கு உயிர்ப்பான, சுய ஒழுங்குபடுத்தும் வாய்ப்பினை வழங்குதல்

கட்டுரவாதம் - கட்டுருவாக்கம்

- கட்டுருவாதம் என்பது கற்றல் பற்றிய தத்துவம். இதன்படி மாணவர்கள் புதுக்கருத்துக்கள் பற்றிய விளக்கத்தை தாமே கட்டியெழுப்புதல் வேண்டும். இந்த கற்றல் அணுகுமுறையை பின்வருமாறு சுருக்கிக் கூறலாம்:

புதியவற்றைக் கற்றல் அல்லது தெரிந்தவற்றை மேலும் விளங்கிக் கொள்ளல் ஒரு நேர் கோட்டு செயன்முறையல்ல. விடயங்களை விளங்கிக்கொள்ள ஒருவர் தனது முந்திய அனுபவத்தையும் புதிய தேடல்கள் மூலம் முதல்நிலை அறிவையும் பயன்படுத்துகிறார்.



கட்டுருவாதம்



- ஒரு கட்டுருவாத ஆசிரியர் பிரச்சினைகளை வழங்கி மாணவரின் தேடலை கண்காணிப்பார்.
- மாணவரின் விசாரிப்பை வழிப்படுத்தி புதிய சிந்தனைக் கோலங்களை மேம்படுத்துவார்.
- கட்டுருவாதம் பெரும்பாலும் அடிப்படைத் தரவுகள் முதன்நிலை மூலங்கள் இடைவினை தரும் சாதனங்கள் ஆகியவற்றை பயன்படுத்துகின்றது.
- இவற்றை பயன்படுத்தும் ஆசிரியர் மாணவர்களை தமது சொந்தத் தரவுகளை பயன்படுத்துவதற்கும் தமது சொந்தத் தேடல்களில் ஈடுபடவும் ஊக்குவிப்பார்
- படிப்படியாக மாணவர் கற்றல் என்பது திரண்டு எழும்பும் அறிவு என உணர்வர்.
- கட்டுருவாதம் வளர்ந்தோர் உட்பட சகல மாணவர்களுக்கும் பொருத்தமான அணுகுமுறையாகும்.

மாணவருள் புதிய புரிதலை உருவாக்குவதற்கு அவர்களை அர்த்தத்தை உருவாக்கும் (meaning making or making sense) செயற்பாட்டில் முழுமையாக ஈடுபட வைக்கவேண்டும் என்ற கொள்கையாகும்.



- கற்கும்போது மாணவர் தம் முன்னைய அனுபவம், அறிவு, பண்பாட்டம்சங்கள், புதிய தகவல்கள் என்பனவற்றைக்கொண்டு வருகின்றனர். இவர்களது மனம் வெறும் கரும்பலகை போன்றிருப்பதில்லை (நடத்தைவாதக் கருத்து).
- அவற்றின்மீதே அவர்களது புதிய அறிவு கட்டி எழுப்பப்படுகின்றது.

அந்தவகையில் மாணவர்கள் வெறுமனே அறிவைப் பெற்றுக் கொள்கின்ற உள்வாங்கிகளாகவன்றி தாமே அறிவை உருவாக்குபவர்களாக விளங்குகின்றனர். அந்தவகையில் தாம் பெறும் அறிவை மாற்றியமைப்பவர்களாக விளங்குகின்றனர்.



- மேலும் விளக்குவதாயின்,
- கற்போர் தாம் வாழும் உலகுபற்றிய அறிவைத் தாமே உருவாக்கிக் கட்டியெழுப்புகின்றனர்.
- அறிவைக் கட்டியெழுப்பும் முறையாக அமைவது அனுபவம்மீதான சிந்தனையாகும்.

- அதாவது அனுபவத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதன் மூலமே மனிதர் தாம் வாழும் உலகைப்பற்றிய அறிவைக் கட்டி எழுப்புகின்றனர்.
- தம் உலக அனுபவத்தின் அர்த்தத்தைத் தாமே உருவாக்கிக் கட்டமைப்புச் செய்கின்றனர். இந்த வகையில் அனுபவத்தின் மீதான சிந்தனையே கற்றலின் அடித்தளமாக அமைகின்றது.

கட்டுருவாதத்தின் ஐந்து கற்றல் படிமுறைகள்

5 E மாதிரி 2007



1. ஈடுபடுத்துதல்
2. ஆழமான தேடலில் மாணவன் ஈடுபடுதல்
3. விளக்குதல்
4. விபரித்தல் (elaborate)
5. மதிப்பீடு செய்தல்

கட்டுருவாதத்தின் ஆசிரியரின் வகிபாகம்



1. பிரச்சினை,கேள்வி,ஒத்திசைவற்றநிலைகள் என்பன தொடர்பான எண்ணக்கருத் தொகுதிகளை ஒழுங்குபடுத்துதல்.
2. இவற்றின் வழியாக மாணவர்களைக் கற்றலில் ஈடுபடச் செய்தல்.
3. மாணவர் தாம் கற்கும் விடயத்தில் புதிய எண்ணக்கருக்களை உருவாக்கி அவற்றைப் பற்றித் தான் ஏற்கனவே கற்ற கருத்துகளோடு இணைத்து நோக்க உதவுதல்.
4. கேள்வி கேட்பதன்மூலம் கற்கும்விடயம்பற்றி மாணவர் தம்மைத்தாமே கேள்வி கேட்கத் தூண்டுதல்.
5. ஒரு விடயத்திற்குப் பல்வேறு விளக்கமளிக்கவும் விளக்கிக் கூறவும் அனுமதித்தல். உ-ம் பல்வகை நுண்ணறிவுக்கொள்கை.
- 6.குழுச்செயற்பாட்டை ஊக்குவித்துச் சகமாணவர்களை வளவாளர்களாகப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் கற்கும் வாய்ப்பை உருவாக்குதல்.



7. மாணவரின் அறிவுநிலைக்கேற்ப கற்றல் அனுபவத்தை அமைத்துக்கொடுத்தல்.

8. மாணவர்களைத் தாமாகவே அறியும் முயற்சி தொடர்பாக விசாரணையில் ஈடுபடத் தூண்டுவார்.

10. ஆசிரியர் வளங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு உதவுபவாகச் செயற்படுகின்றார். நூல்கள், வீடியோக்கள், இணைத்தளங்கள்.

11. மாணவர்கள் தம் வாழ்வோடு தொடர்பற்ற விடயங்களைப் பாடமாக்கி ஒப்புவதிலன்றித் தம் சொந்த வாழ்வுக்குத் தேவையானவற்றைக் கற்றுக்கொள்வதற்கு ஆசிரியர் உதவுவார்.

12. தமது பிரச்சினைகளைத் தாமாகவே ஆராயவும், தாம் பெறும் அறிவை விமர்சனரீதியாக நோக்கவும் இதன் வழியாகச் சொந்தத் தீர்வைக் கண்டறியவும் உதவுவார்.

கட்டுருவாதக் கற்றலுக்கு மாணவரின் வகிபாகம்

1. தான் ஏற்கனவே கொண்டுள்ள கற்றல் அறிவின்மீது புதிய அறிவைக் கட்டிஎழுப்புவதில் தொடர்ந்து ஈடுபடுதல்.

- தனது முன்னைய எண்ணக்கருக்களுக்கும் புதிய எண்ணக்கருக்களுக்கு இடையேயுள்ள தொடர்பை அடையாளம் கண்டு அனுமானங்களை உருவாக்கி, முன்னைய அறிவை விசாலமாக்கி, அவற்றை வாழ்வியல் பயன்பாடு கொண்ட தொகுக்கப்பட்ட அறிவாக நினைவாற்றலில் பதித்தல்



பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு

- பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கணிப்பீடு என்பது
- வகுப்பறைக்குள் கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் நடைபெறுவதற்கிடையில் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடொன்றாகும்.
- குறிப்பிட்ட மதிப்பீடுகளை எழுத்துப் பரீட்சை ஒன்றின் மூலம் மதிப்பிட முடியாத கற்கைத்திறனை உறுதியாக்கிக் கொள்வதைப் பற்றியான கணிப்பீட்டு முறையைக் குறித்து இங்கு அதிக கவனம் செலுத்துவது அவசியமாகும்.
- பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கணிப்பீடு முறை என்பது வெறுமனே பரீட்சைமுறையல்ல மாணவர்கள் கற்கும் போது அவர்களுடைய **இயலுமை மற்றும் இயலாமை**யினை இனங்கண்டு எதிர்பார்க்கும் தேர்ச்சி மட்டத்திற்குப் பிள்ளைகளைக் கொண்டு செல்லக்கூடிய மதிப்பீட்டுச் செயற்பாடாகும்.

கணிப்பீட்டின் இலக்குகள்

- கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்கிடையில் மாணவர் கணிப்பீட்டிற்கு உள்ளாக்கும் மாணவர் தேர்ச்சி அபிவிருத்தி.
- ஒற்றை மற்றும் குழுவாக மாணவர்களின் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களை இனங்கண்டு தேவையானவற்றைப் பெற்றுக் கொடுத்து எதிர்பார்க்கப்படும் தேர்ச்சி மட்டத்தை நோக்கி மாணவர்களை இட்டுச்செல்லுதல்.
- எழுத்து மூலமாகக் கணிப்பிட முடியாத மாணவர் தேர்ச்சி/ திறமையை மதிப்பீடு செய்தல்.
- மனப்பாங்கான கற்றல்-கற்பித்தல் தருணங்களை அளிப்பதன் மூலம் மாணவர்களின் தேர்ச்சியில் வளர்ச்சி மற்றும் சமமான அதிகரிப்பை பெற்றுக்கொடுத்தல்.
- இனங்காணப்பட்ட விசேட திறமைகளை மேலும் அபிவிருத்தி செய்வதற்காக உரிய பிரிவுகளுக்கு முன்வைத்தல். (இட்டுச் செல்லல்)
- ஆசிரியரின் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் தரம் மற்றும் வினைத்திறனை வளர்ச்சி அடையச் செய்தல்

- மாணவரை கணிப்பீடு செய்யும் போது பெற்றுக்கொள்ளப்படும் தரவுகளை தொடர்பாடல் மூலமாக பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியருக்கிடையில் சுமுகமான உறவை ஏற்படுத்துவதின் மூலமாக கற்கை-கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் வெற்றிக்கு வழியமைத்தல்.
- ஏதேனும் காரணத்தினால் பகிரங்க பரீட்சைக்கு தோற்ற முடியாத சந்தர்ப்பத்தில் மாணவர்களைப் பற்றி தீர்மானம் எடுத்தல்.
- ஆசிரியர்களை கணிப்பீடு செயற்பாட்டில் இணைத்துக் கொள்வதின் மூலமாக அவர்களை வலுவூட்டுவது மற்றும் பாடசாலையினுள் மற்றும் பாடசாலைகளுக்கிடையில் அவர்களின் திறமையை ஒத்துழைப்போடு பகிர்ந்து கொள்வதற்கு சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்துதல்.
- பரந்த வரையரைக்குள் மாறுபட்ட கணிப்பீடு வகைகளை பயன்படுத்துவதற்கு சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்துவதின் மூலமாக மேலும் சமச்சீரான மற்றும் செல்லுபடியாகும் கணிப்பீடு செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதல்

மாணவர்களுக்கு கிட்டும் நன்மைகள்

- கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் உடன் கணிப்பீட்டு முறைமையை ஒன்றிப்பதன் மூலம் தேர்ச்சி மட்டத்தைப் பற்றிய புரிந்துணர்வை பெற்றுக்கொள்ளுதல்.
- மாணவர் அடைவு பற்றி எழுத்துமூல பரீட்சையின் புள்ளிகளுக்கு மேலதிகமாக தேர்ச்சி மட்டத்துடன் கூடிய விரிவான தகவல்களை பெற்றுக் கொள்ளுதல்.
- மாணவர்களினுள் தம்மைப் பற்றிய நம்பிக்கையை கட்டியெழுப்புவதின் மூலமாக கற்பதற்கான ஊக்குவித்தலை மேம்படுத்தல்.
- மிக தரமான ஊட்டலை பெற்றுக் கொடுப்பதின் மூலமாக மாணவர்களுக்கு தங்களுடைய பலம் மற்றும் பலவீனத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கு ஏதுவாக அமைவதுடன் அதனுடாக தொடர்ச்சியான வளர்ச்சிக்கு உட்படுத்தல்.
- மாணவர்கள் சுயமாக கல்வி பயில்வதற்கும் கணிப்பீட்டுக்கும் உட்படுத்தல்.
- மாணவர்களுக்கு பரிச்சயமான சூழலுக்குள் தமது உயர் ஆற்றலை அண்மித்தல்.

கணிப்பீட்டுச் சந்தர்ப்பங்களைத் திட்டமிடும் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள்

- மாணவர்களின் வயது மட்டம் மற்றும் முதிர்ச்சிற்கு பொருந்தும் என,
- மதிப்பீட்டிற்கு ஆளாகும் பிரிவிற்கு பொருந்தும் என,
- நடைமுறை செயற்பாடு,
- அனைத்து மாணவர்களையும் சுறுசுறுப்பாக கலந்துக் கொள்ளச் செய்தல்,
- குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள் செயற்படுத்துதல்,
- எதிர்ப்பார்த்த திறன் அபிவிருத்தியைப் பெற்றுள்ளதா என எடைபோடுவதற்கு உகந்த விதத்தில் அமைதல்.

கணிப்பீட்டு சந்தர்ப்பங்களை திட்டமிடும்போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள்

- இங்கு பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கோள் பொதுவான நோக்கங்கள் போலவே கல்வி எதிர்பார்ப்புகளைப் பற்றியும் கவனிக்கப்பட வேண்டும்.
- குறிப்பிட்ட கற்றல் கற்பித்தல் குறிக்கோள்களை தெரிவித்து, அதன் பிரகாரம் கணிப்பீட்டை திட்டமிடல் வேண்டும். அதாவது கணிப்பீட்டு திட்டங்கள் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டினுள்ளேயே உள்ளடக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்
- கணிப்பீட்டைத் திட்டமிடும் போது மாணவரினுள் வளர்ப்பதற்கு எதிர்ப்பார்க்கப்படும் திறனை தீர்மானிக்க வேண்டும்.
- கற்கும் குறிக்கோள் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளதா என பார்ப்பதற்கு கணிப்பீட்டு தருணங்களை திட்டமிடப்பட வேண்டும்.
- கணிப்பீட்டு குறிக்கோள்கள் அடிப்படையில் தேர்வளவை தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

- கணிப்பீட்டிற்காக கூடியவரையில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட வேண்டியவை க.பொ.த (சா.த) போல் எழுத்து மூல பரீட்சையில் கணிப்பீட்டு செய்ய முடியாத தருணங்களாகும்.
- கணிப்பீடு மாணவர்களின் திறன்களை வெளிக்கொணரக்கூடியதாக இருப்பதுடன் மாணவரை திறமையை நோக்கி கொண்டு செல்லக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
- கணிப்பீட்டு திட்டம் எளிமையாகவும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருப்பதுடன் நடைமுறை செயற்பாட்டுடையதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு வயது மட்டத்திலும் மாணவர்களுக்கு கருத்துக்களை உள்வாங்கும் ஆற்றல் வேறுபடுவதால் கணிப்பீட்டுத் திட்டமொன்றை தயாரிக்கும் போது மாணவர்களின் வயது மட்டத்தை கருத்திற் கொள்ள வேண்டும்.
- பாடசாலை பிரஜை மற்றும் அண்மித்த சூழலைப் பற்றி கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.
- மாணவரினுள் கற்பதற்கான ஊக்குவிப்பை ஏற்படுத்துவதற்காக மாணவர்கள் முயற்சியுடன் மற்றும் தமது விருப்பப்படி கலந்து கொள்ளும் செயற்பாடு முறைகள் உபயோகப்படுத்தப்படல் வேண்டும்.
- கணிப்பீட்டு சந்தர்ப்பங்கள் சுமுகமான சூழலை ஏற்படுத்தும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.

- அது, ஆசிரிய – மாணவ பங்கேற்பு மற்றும் நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தும் சந்தர்ப்பமாக அமைய வேண்டும்.
- ஒற்றை மற்றும் குழு செயற்பாடுகள் வளர்ச்சி பெறும் விதத்திலான திட்டங்களை தயாரிக்க வேண்டும்.
- சிக்கல்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் கருத்துகள் அர்த்தபூர்வத்துடன் வாழ்க்கைக்கு உரிய வகையில் திட்டமிடல் வேண்டும். அதாவது பாடசாலையில், பாடத்திட்டத்தின் மூலமாக பெற்றுக்கொண்ட படிப்பை மேலும் அர்த்தபூர்வத்துடன் தமது சொந்த வாழ்க்கையின் பிரச்சினைகளை நிவர்த்தி செய்து கொள்வதற்காக பாவிக்க முடியுமானால் மாத்திரமே. ஆதலால் கற்பதில் மாற்றமோ அல்லது பயிற்சியில் மாற்றமோ ஏற்படும் வகையில் அல்லது அவ்வாறு நடப்பதற்கு வழிசமைப்பதற்காக கணிப்பீட்டு திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட வேண்டும்.

- இலகுவாக புள்ளிகளை வழங்குவதற்கு ஏதுவாக கணிப்பீட்டு திட்டம் தயாரிக்க வேண்டும். எந்தவொரு மாணவருக்கும் புள்ளிகள் வழங்கும்போது ஆசிரியருக்கு அது ஒரு பிரச்சினையாக அமையக் கூடாது. தமக்கு புள்ளிகள் கிடைத்தது தம்முடைய எத்தகைய திறமையினால் என்பதும் மற்றும் புள்ளிகள் கிடைக்காமை எந்த பலவீனத்தால் ஏற்பட்டது என்பதையும் மாணவருக்கு புரிந்துக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.
- மாணவரின் பலவீனத்தை தவிர்த்துக் கொள்வதற்காக ஆசிரியர் சிகிச்சை முறையை திட்டமிடல் வேண்டும்.
- கணிப்பீட்டு திட்டம், பாடவிதானத்தின் முற்பகுதி நடுப்பகுதி அல்லது இறுதிப்பகுதி இல்லாவிட்டால் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் நடுவில் நடைமுறைப்படுத்த முடியும்.

திட்டத்தை ஆக்கும்போது ஆசிரியர்களால் கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள்

- தேர்ச்சி தொடர்பாக கவனத்திற் கொள்ளல் (பொதுத் தேர்ச்சி மற்றும் பாடத்தேர்ச்சி)
- இலக்கை அடைவதற்கான படைப்பாக்க ரீதியான கணிப்பீட்டு திட்டமாகுதல்.
- மாணவர்களின் இயலுமை மட்டம் தொடர்பில் கவனத்திற் கொள்தல்.
- கணிப்பீட்டு மாணவர் மையமாக இருத்தல்.
- சரளமாகவும் இலகுவாகவும் விளங்கக் கொள்ள கூடியதாக இருத்தல்.
- கற்றல் – கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு பொருத்தமாக இருத்தல்.
- மாணவர்களின் வயது மட்டம் குறித்து கவனத்திற் கொள்ளுதல்.
- மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் சுயவிருப்பத்துடன் பங்குப்பற்றக் கூடிய செயன்முறை கணிப்பீட்டு முறையாக இருத்தல்.
- பாடசாலைக்கு, வகுப்பறைக்கு, மாணவர்களுக்கு உரியதாகவும் பொருத்தமாகவும் இருத்தல்.
- பிரயோக செயற்பாடாக இருத்தல்.
- மாணவர்களை தேர்ச்சிக்கு இட்டுச் செல்வதாக இருத்தல்.
- பிரச்சினைகள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் அர்த்தபூர்வமாக வாழ்க்கைக்கு பொருத்தமாக்கிக் கொள்ளுமாறு கணிப்பீட்டை திட்டமிடுதல்.
- பாடத்திட்ட நோக்கம் பொதுக் குறிக்கோளுக்கும் கல்வியியல் எதிர்ப்பார்ப்பு தொடர்பாக கணிப்பீட்டை திட்டமிடும்போது கவனத்திற் கொள்ளல்

- பணிகள் (Assignments)
- திட்டங்கள் (Projects)
- துறைகள் சஞ்சரிப்பு (Field Visits)
- விவாதங்கள் (Debates)
- அவசர சோதனை (Impromptu tests)
- உரைப் பயிற்சி (Speech Tests)
- நடைமுறை நடவடிக்கைகள் (Practical Activities)
- கண்காட்சி / முன்வைப்பு (Exhibition/Presentations)
- ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகள் (Creative Activities)
- கண்டுபிடிப்புகள் (Innovations)
- பங்கு வகித்தல் (Role Plays)
- செவிமடுக்கும் சோதனைகள் (Listening Tests)
- அவதானிப்புகள் (Observations)
- ஆராய்ச்சிகள் (Explorations)
- உருவாக்கம் சம்பந்தமான உதவி கையேடுகள் (Self-Creation Manuals)
- ஆய்வுகள் (Surveys)

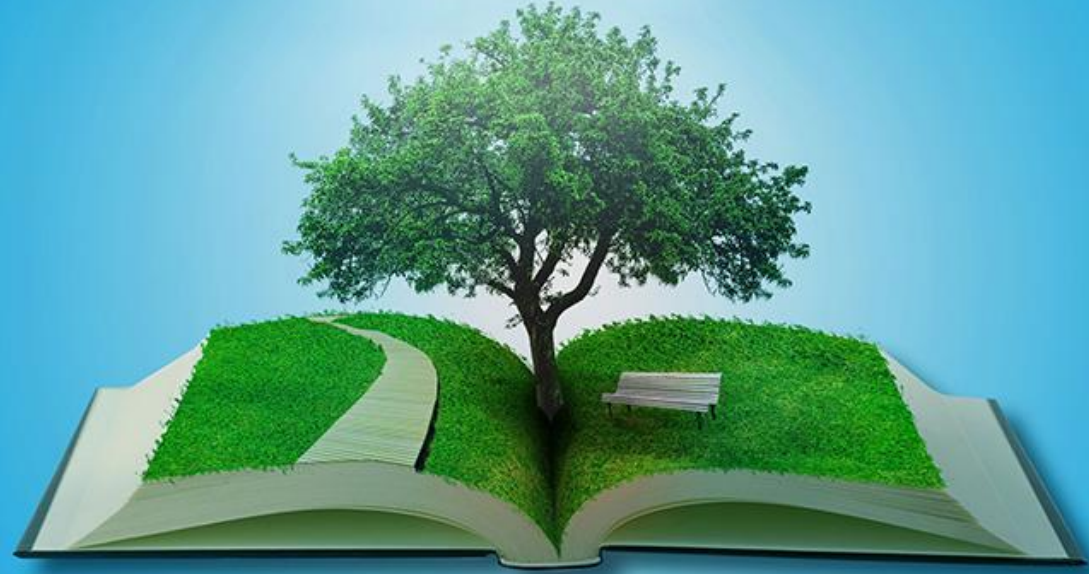
- கருத்து வரைபடம் (Concept Maps)
- குழு நடவடிக்கைகள் (Team Activities)
- வாய்மூல பரீட்சை (Oral Tests)
- இரட்டை பதிவு இதழ் (Double Entry Journals)
- கருத்து கார்ட்டூன்கள் (Concept Cartoons)
- உருவகப்படுத்துதல் (Simulations)
- சுவர் செய்தி ஆவணங்கள் (Wall News Papers)
- தொகுப்புகள் (Portfolios)
- வினாடி வினா பரீட்சை (Quiz Tests)
- கலந்துரையாடல் குழு (Discussion Panels)
- பிரச்சினை அடிப்படையிலான கற்றல் (Problem Based Learnings)
- கணித ரீதியிலான நடவடிக்கைகள் (Math Trail)
- விடய ஆய்வுகள் (Case Studies)
- கதைகள் (Stories)
- வாசிப்பு பயிற்சிகள் (Reading Tests)



கல்வி என்பது ஒரு சமுதாயத்தின் ஆன்மா, அது ஒரு தலைமுறையிலிருந்து இன்னொரு தலைமுறைக்குச் செல்கிறது.



நன்றி



THANK YOU

Insert the Subtitle of Your Presentation

